

Моя профессиональная
карьера



ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №59-2 (том 2)
(февраль, 2025)



Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



РОСКОМНАДЗОР

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю

Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmppcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №59-2 (том 2) (февраль,
2025). Дата выхода в свет: 17.02.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Абдурасулов Абдуллажон Абдукаримович	доктор философии педагогических наук
Азамов Жасурбек Муродович	доктор философии в области юриспруденции
Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Бекжанова Гулнара Маркабаевна	кандидат медицинских наук, преподаватель
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Ботиров Аминжон Розимбоевич	кандидат биологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломов Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Кабулова Мехрибан Толыбаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD)
Казакова Раъно Машрабаевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Кодиров Хасанбой Орибжонович	доктор философии педагогических наук
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Олтаев Шавкат Собирович	кандидат экономических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент

Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон қизи	кандидат педагогических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Утегенова Жамила Джолмурзаевна	доктор философии по эконом. наукам, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Хамдамова Ситора Сафаровна	Доктор философии в области философских наук, доцент
Ханбабаев Хакимжан Икрамович	доктор педагогических наук (DSc)
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фарида Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Юнусова Бахора Ахтамжоновна	кандидат филологических наук, ассистент
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Атаева Марал, Байрамгелдиев Мекан, Нурмырадов Мухамметберди	417
УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ Караева Гулджехре, Акмырадов Мыдар, Бегмырадов Гочмырат	420
МАТЕМАТИКА В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ Бабаева Бягуль, Шадыева Зулейха, Аннагелдиев Мерген	423
ИНТЕГРАЦИЯ УСТОЙЧИВОГО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В ЭКОСИСТЕМЫ: ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИИ Ягмырова Айнур, Закирджанова Огулгерек, Аллабердиева Айшат, Гельдиев Бегмырат	426
TECHNOLOGY OF PRODUCTION OF CARBON-BASED BRICKS RESISTANT TO HIGH TEMPERATURE Nayipov Nurmhammet, Dowranova Enejan, Ogulshat Hasanova	429
TECHNOLOGY OF PRODUCTION OF MAGNESITE-BASED FIRE-RESISTANT BRICKS Babayev Akmuhammet, Dowranova Enejan, Ogulshat Hasanova	432
OPEN SOURCE INTELLIGENCE: TECHNIQUES, APPLICATIONS, AND CHALLENGES Yunusov Eziz, Hojabalkanova Sapartach	435
PHONETICS: THE SOUNDS OF LANGUAGE Abdullaeva Shokhsta Khakimbayevna	438
СОТРУДНИЧЕСТВО ТУРКМЕНИСТАНА С МЕЖДУНАРОДНЫМИ ФИНАНСОВЫМИ ИНСТИТУТАМИ Амманназаров Довлет, Юсупгельдиева Гульбахар	449
СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ВЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА Амманназаров Довлет, Юсупгельдиева Гульбахар	454
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА К УЧЕТУ ЗАТРАТ Акыева Гульшат, Якубова Лейли	459
ВЛИЯНИЕ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ НА ЭКСПОРТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СТРАНЫ Мырадова Оразджемал, Арсланов Джумамурат	463
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ИНСТИТУТЫ Аманова Мерджен, Ныязгулыева Чемен	466
MEDIATSIYA –NIZOLARINI HAL ETISHNING MUQOBIL USULI SIFATIDA B.Ravshanov	469
DAVLAT XIZMATLARINI KO'RSATISHDA SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINI QO'LLASH ORQALI SIFAT VA SAMARADORLIKNI OSHIRISH ISTIQBOLLARI I.Tojiboyev	476

ФИО автора(-ов): *Караева Гулджехре, старший преподаватель.*

Акмырадов Мыдар, студент.

Бегмырадов Гочмырат, студент.

Туркменский сельскохозяйственный университет имени С.А. Ниязова.

Ашхабад, Туркменистан

Название публикации: «УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Аннотация: В данной статье рассматривается роль узоров и орнаментов в современном дизайне одежды. Анализируются исторические корни орнаментальных мотивов, их культурное значение и влияние на современные модные тенденции. Особое внимание уделяется использованию этнических мотивов, цифровых технологий и инновационных методов создания узоров. Также рассматриваются вопросы восприятия орнаментов в современной модной индустрии и их влияние на эстетическое и коммерческое восприятие одежды.

Ключевые слова: мода, дизайн одежды, узоры, орнаменты, этнические мотивы, цифровые технологии, текстильный дизайн, визуальная эстетика.

1. Введение

Декоративные узоры и орнаменты всегда играли важную роль в культуре и искусстве разных народов. Они отражают национальные традиции, мировоззрение, символику и эстетические предпочтения общества. В современном дизайне одежды орнаменты не утратили своей актуальности, а, наоборот, получили новый импульс благодаря развитию технологий и глобализации модных тенденций.

Сочетание традиционных мотивов и современных методов печати, компьютерной графики и ручного ремесла позволяет дизайнерам создавать уникальные коллекции, которые отражают как историческое наследие, так и современные тренды. В данной статье анализируется влияние орнаментов и узоров на современный дизайн одежды, а также рассматриваются новые технологии, используемые для их создания.

2. Историческая роль узоров и орнаментов в одежде

Использование орнаментов в одежде насчитывает тысячелетия. В разных культурах существовали свои уникальные мотивы и символы:

- **Восточные орнаменты** (арабески, персидские узоры) славятся сложными геометрическими фигурами и цветочными мотивами.
- **Славянские народные узоры** включают растительные и геометрические мотивы, символизирующие природу и гармонию.
- **Африканские этнические узоры** часто яркие и насыщенные, передающие культурные коды через символику линий и цветов.
- **Скандинавские узоры** отличаются лаконичностью, геометричностью и минимализмом, что хорошо сочетается с современным дизайном.

В современной моде исторические узоры часто используются в интерпретации современных дизайнеров, формируя уникальные стилистические решения.

3. Современные тенденции в использовании узоров и орнаментов

3.1. Этнические мотивы в современном дизайне

Одной из главных тенденций в современной моде является переосмысление традиционных этнических узоров. Модные дома, такие как Gucci, Dolce & Gabbana и Etro, активно используют национальные мотивы, адаптируя их под современные силуэты и технологии производства.

Этнические орнаменты не только украшают одежду, но и подчеркивают культурную самобытность, что особенно актуально в эпоху устойчивой моды и осознанного потребления.

3.2. Технологии цифровой печати и 3D-орнаменты

Развитие цифровых технологий позволило дизайнерам создавать сложные узоры с высокой детализацией. Современные методы печати включают:

- **Цифровую печать на ткани** — позволяет создавать яркие, насыщенные узоры без ограничения по цветам.

- **Лазерную резку и вышивку** – создаёт объёмные орнаменты, придавая одежде уникальную текстуру.

- **3D-принтинг в текстиле** – позволяет интегрировать сложные узоры в ткань, делая их частью структуры материала.

4. Восприятие узоров и орнаментов в модной индустрии

Психология восприятия орнаментов играет важную роль в формировании модных трендов. Яркие узоры могут привлекать внимание и вызывать эмоциональный отклик, тогда как спокойные и геометрические орнаменты ассоциируются с элегантностью и сдержанностью.

Исследования показывают, что:

- Цветочные орнаменты ассоциируются с романтикой и женственностью.
- Геометрические узоры создают ощущение порядка и строгости.
- Абстрактные и хаотичные узоры привлекают внимание креативной аудитории.

Орнаменты и узоры остаются важной частью современного дизайна одежды, соединяя традиции и инновации. Развитие технологий открывает новые горизонты для дизайнеров, позволяя создавать сложные текстильные решения, которые сочетают эстетику и функциональность.

Сохранение этнических мотивов, интеграция цифровых технологий и эксперименты с новыми материалами делают узоры не только декоративным элементом, но и важным инструментом в формировании индивидуального стиля и культурного наследия в моде.

Список литературы:

1. Иванова, Е. П. (2021). Орнамент в истории моды: культурные коды и современность. Москва: Издательство моды.

© **Караева Гулджехре, Акмырадов Мыдар, Бегмырадов Гочмырат. 2025**