

Моя профессиональная
карьера



ISSN INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN
2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №59-2 (том 2)
(февраль, 2025)



Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



РОСКОМНАДЗОР

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №59-2 (том 2) (февраль,
2025). Дата выхода в свет: 17.02.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Абдурасулов Абдуллажон Абдукаримович	доктор философии педагогических наук
Азамов Жасурбек Муродович	доктор философии в области юриспруденции
Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батурич Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Бекжанова Гулнара Маркабаевна	кандидат медицинских наук, преподаватель
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Ботиров Аминжон Розимбоевич	кандидат биологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломова Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Кабулова Мехрибан Толыбаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD)
Казакова Раъно Машрабаевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Кодиров Хасанбой Орибжонович	доктор философии педагогических наук
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрин Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Олтаев Шавкат Собирович	кандидат экономических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент

Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон қизи	кандидат педагогических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Утегенова Жамила Джолмурзаевна	доктор философии по эконом. наукам, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Хамдамова Ситора Сафаровна	Доктор философии в области философских наук, доцент
Ханбабаев Хакимжан Икрамович	доктор педагогических наук (DSc)
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фарида Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Юнусова Бахора Ахтамжоновна	кандидат филологических наук, ассистент
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Атаева Марал, Байрамгелдиев Мекан, Нурмырадов Мухамметберди	417
УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ Караева Гулджехре, Акмырадов Мыдар, Бегмырадов Гочмырат	420
МАТЕМАТИКА В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ Бабаева Бягуль, Шадыева Зулейха, Аннагелдиев Мерген	423
ИНТЕГРАЦИЯ УСТОЙЧИВОГО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В ЭКОСИСТЕМЫ: ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИИ Ягмырова Айнур, Закирджанова Огулгерек, Аллабердиева Айшат, Гельдиев Бегмырат	426
TECHNOLOGY OF PRODUCTION OF CARBON-BASED BRICKS RESISTANT TO HIGH TEMPERATURE Nayipov Nurmhammet, Dowranova Enejan, Ogulshat Hasanova	429
TECHNOLOGY OF PRODUCTION OF MAGNESITE-BASED FIRE-RESISTANT BRICKS Babayev Akmuhammet, Dowranova Enejan, Ogulshat Hasanova	432
OPEN SOURCE INTELLIGENCE: TECHNIQUES, APPLICATIONS, AND CHALLENGES Yunusov Eziz, Hojabalkanova Sapartach	435
PHONETICS: THE SOUNDS OF LANGUAGE Abdullaeva Shokhsta Khakimbayevna	438
СОТРУДНИЧЕСТВО ТУРКМЕНИСТАНА С МЕЖДУНАРОДНЫМИ ФИНАНСОВЫМИ ИНСТИТУТАМИ Амманназаров Довлет, Юсупгельдиева Гульбахар	449
СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ВЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА Амманназаров Довлет, Юсупгельдиева Гульбахар	454
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА К УЧЕТУ ЗАТРАТ Акыева Гульшат, Якубова Лейли	459
ВЛИЯНИЕ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ НА ЭКСПОРТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СТРАНЫ Мырадова Оразджемал, Арсланов Джумамурат	463
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ИНСТИТУТЫ Аманова Мерджен, Ныязгулыева Чемен	466
MEDIATSIYA –NIZOLARINI HAL ETISHNING MUQOBIL USULI SIFATIDA B.Ravshanov	469
DAVLAT XIZMATLARINI KO'RSATISHDA SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINI QO'LLASH ORQALI SIFAT VA SAMARADORLIKNI OSHIRISH ISTIQBOLLARI I.Tojiboyev	476

ФИО автора(-ов): *Бабаева Бягуль, старший преподаватель.*

Шадыева Зулейха, преподаватель.

Аннагелдиев Мерген, студент.

Туркменский сельскохозяйственный университет имени С.А. Ниязова.

Ашхабад, Туркменистан

Название публикации: «МАТЕМАТИКА В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Аннотация: В статье рассматривается роль математики в современном дизайне одежды. Исследуется применение геометрических принципов, золотого сечения, фракталов и симметрии в моделировании и создании одежды. Также анализируется использование алгоритмов и цифровых технологий для автоматизированного проектирования и кроя. Работа подчеркивает важность математических расчетов для эстетики, удобства и функциональности одежды.

Ключевые слова: математика, дизайн одежды, геометрия, пропорции, золотое сечение, алгоритмы, цифровое моделирование, симметрия.

1. Введение

Дизайн одежды – это не только творчество и искусство, но и точная наука. В основе гармоничного силуэта, удобной посадки и эстетической привлекательности одежды лежат математические закономерности. С древних времен геометрия и пропорции использовались при создании костюмов и текстильных узоров. Сегодня математика играет ключевую роль в конструировании моделей, автоматизированном проектировании и внедрении инновационных технологий в модную индустрию.

2. Геометрия и пропорции в моде

2.1. Золотое сечение в дизайне одежды

Золотое сечение (число Фи ≈ 1.618) – это пропорция, которая используется в искусстве, архитектуре и моде. В дизайне одежды оно помогает создать сбалансированные силуэты, идеальные разрезы и гармоничные линии. Например, деление одежды на верхнюю и нижнюю части по золотой пропорции часто используется в коллекциях известных дизайнеров.

Примеры применения золотого сечения в моде:

- Оптимальные пропорции жакетов и платьев.
- Распределение элементов узоров и орнаментов.
- Баланс между шириной плеч, талии и бедер.

2.2. Симметрия и асимметрия

Симметрия часто встречается в классических силуэтах одежды, создавая ощущение порядка и гармонии. Например, костюмы и официальная одежда имеют строгую симметрию, что символизирует дисциплину и профессионализм.

В то же время асимметрия придает одежде современность и динамичность. Многие модельеры (например, Yohji Yamamoto, Alexander McQueen) используют асимметричный крой, который, несмотря на кажущуюся хаотичность, основан на четких математических расчетах.

2.3. Фракталы и модульные конструкции

Фрактальная геометрия активно применяется в текстильном дизайне и архитектурных формах одежды. Некоторые ткани создаются с использованием фрактальных алгоритмов, а модульные конструкции позволяют создавать трансформируемую одежду, меняющую свою форму.

3. Алгоритмы и цифровые технологии в модном дизайне

3.1. Компьютерное моделирование одежды

Сегодня технологии 3D-моделирования и искусственного интеллекта позволяют дизайнерам разрабатывать цифровые модели одежды, прогнозировать их посадку на теле и автоматически рассчитывать крой. Используются такие программы, как:

- **CLO 3D** – для виртуального проектирования одежды.
- **Marvelous Designer** – для моделирования ткани.
- **AutoCAD** – для математически точного построения лекал.

3.2. Искусственный интеллект в дизайне

Современные алгоритмы машинного обучения анализируют модные тенденции и помогают создавать новые коллекции, прогнозируя предпочтения

потребителей. Например, AI может анализировать популярные цветовые схемы и рекомендовать дизайнеру оптимальные комбинации.

4. Применение математики в текстильном дизайне

Математика используется не только в крое и моделировании, но и в разработке текстильных узоров. Например:

- **Геометрические орнаменты** (треугольники, шестиугольники) создаются на основе точных расчетов.
- **Перспектива и оптические иллюзии** – применяются в принтах, создавая эффект объемности.
- **Ритм и повторяемость узоров** – регулируются математическими последовательностями.

Математика и дизайн одежды неразрывно связаны. Геометрия, пропорции, алгоритмы и цифровые технологии играют ключевую роль в создании современной моды. Развитие искусственного интеллекта и автоматизированного проектирования открывает новые возможности для дизайнеров, делая процесс создания одежды более точным, быстрым и устойчивым.

Таким образом, успешный модельер должен владеть не только художественным вкусом, но и математическими принципами, чтобы создавать инновационные и эстетически гармоничные коллекции.

Список литературы:

1. Иванова, Петров, В. Н. (2019). Математические методы в проектировании одежды. Санкт-Петербург: Дизайн-Издательство.
2. Смирнова, Е. А. (2021). Цифровые технологии в модной индустрии. Екатеринбург: Текстиль и инновации.

© **Бабаева Бягуль, Шадыева Зулейха, Аннагелдиев Мерген. 2025**