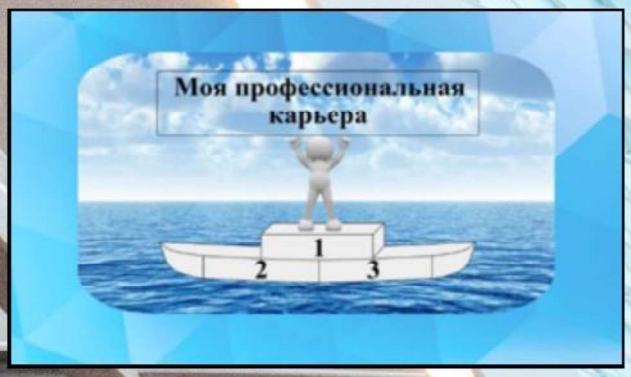


ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2782-4365
Проверить номер:

Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №60-3 (том 1)
(март, 2025)

Google Scholar
Проверить индексацию статьи. Сайт: mpcareer.ru/google

Свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-77927 от 19.02.2020 г.
РОСКОМНАДЗОР

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365
УДК 37
ББК 94

Международный научно-образовательный электронный журнал «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №60-3 (том 1) (март, 2025). Дата выхода в свет: 24.03.2025.

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»
© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Абдурасулов Абдуллажон Абдукаримович	доктор философии педагогических наук
Азамов Жасурбек Муродович	доктор философии в области юриспруденции
Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Бекжанова Гулнара Маркабаевна	кандидат медицинских наук, преподаватель
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Ботиров Аминжон Розимбоевич	кандидат биологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломова Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Кабулова Мехрибан Толыбаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD)
Казакова Раъно Машрабаевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Кодиров Хасанбой Орибжонович	доктор философии педагогических наук
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Олтаев Шавкат Собирович	кандидат экономических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент

Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон қизи	кандидат педагогических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Утегенова Жамила Джолмурзаевна	доктор философии по эконом. наукам, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Хамдамова Ситора Сафаровна	Доктор философии в области философских наук, доцент
Ханбабаев Хакимжан Икрамович	доктор педагогических наук (DSc)
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фарида Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Юнусова Бахора Ахтамжоновна	кандидат филологических наук, ассистент
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

Саодат Абдуллаевна Насирова ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ СРЕДНЕГО ПЕРИОДА ЭПОХИ СРАЖАЮЩИХСЯ ЦАРСТВ	498
Нурмырадов Шаназар ПРАВО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В ТУРКМЕНИСТАНЕ: РАЗВИТИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	508
Дурдыев Доврангелди, Ялкабов Какамырат ИНТЕГРАЦИЯ ГЕОПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДАННЫХ В СИСТЕМУ КАДАСТРА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ВОДНЫМИ ЗАПАСАМИ	511
Саодат Абдуллаевна Насирова ЭКСПАНСИЯ ЦАРСТВА ЦИНЬ НА ВОСТОК И ОТВЕТНАЯ ПОЛИТИКА ДРУГИХ ЦАРСТВ	517
Нурмырадов Шаназар ОТЛИЧИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА ОТ ДРУГИХ ОТРАСЛЕЙ ПРАВА	525
Хыдыров Максатмырат, Орунов Сердар, Оразова Селби ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ: ФАКТОРЫ, МОДЕЛИ И СТРАТЕГИИ	528
Саодат Абдуллаевна Насирова ПРИНЦИПЫ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ РАЗНЫХ ЦАРСТВ	534
Нурмырадов Шаназар СВЯЗЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА И МЕЖДУНАРОДНОГО ПУБЛИЧНОГО ПРАВА	542
Аширова Мяхри, Атаев Гурбанмухаммет, Айдогдыев Перман, Айкулыева Айсурай СТРАТЕГИИ ОПТИМИЗАЦИИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ И ТОПЛИВНЫХ РЕСУРСОВ НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ СИСТЕМ	546
Эгамбердиева Гузал Мадияровна ВОСТОК В «ПЕРСИДСКИХ МОТИВАХ» С. ЕСЕНИНА	552
Багтыяр Тогтаев, Ниязмаммедова Гулалек Ходжадурдыевна КАЛЕНДАРИ, ИСПОЛЬЗОВАВШИЕСЯ В СЕЛЬДЖУКСКОМ ТУРКМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ МАЛИК-ШАХА	562
Гурбандурдыева Алтын, Аннамамедов Ылхаммухаммет, Аширова Айлар, Ходжамурадова Гулсенем РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ZERO TRUST SECURITY И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ	566
Атаева Аннасона Суханмухаммедовна, Гелдиназарова Айджемал, Байрамдурдыев Аждар Ходжаевич ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ: ИСТОРИЯ, ДОСТИЖЕНИЯ И ВЫЗОВЫ	572

ФИО автора(-ов): *Эгамбердиева Гузал Мадияровна*
к.ф.н., профессор кафедры «Изучение языков»
Университета общественной безопасности Республики Узбекистан
Название публикации: «ВОСТОК В «ПЕРСИДСКИХ МОТИВАХ» С. ЕСЕНИНА»

Аннотация: В данной статье анализируются символы персидской лирики в цикле стихотворений С.Есенина «Персидские мотивы», рассматривается их своеобразная интерпретация русским поэтом.

Ключевые слова: Восток, символ, «Персидские мотивы», лирика, образ, мотив, тема.

Тема Востока занимает в творчестве Сергея Есенина особое место.

В 1921 году С.А. Есенин совершил поездку в Среднюю Азию. Это была первая встреча с Востоком, с его многогранной природой и культурой, вдохновившая впоследствии поэта на создание «Персидских мотивов», которые стали высокохудожественным образцом диалога русской и восточной классических традиций. На улицах Ташкента он ощутил своеобразие древней восточной поэзии, творения его легендарных мастеров Хайяма, Хафиза, Навои, Фирдоуси, Саади.

Поэтический цикл «Персидские мотивы» был написан под влиянием двух культур и является своеобразным синтезом традиций русского и восточного поэтического слова. Автор щедро использует традиционные художественные символы персидской лирики («луна», «соловей», «роза», «кипарис», «чадра», «пери»; такие имена собственные и названия, как Саади. Хайам, Фирдоуси, Шахризада, Шираз, Богдад, Хорасан, Босфор). Но все же лирические герой – русский поэт, рязанец, отсюда употребление русских разговорных слов и выражений: «незаром», «страшно похожа», «сроду пел».

Цикл «Персидские мотивы» открывается стихотворением «Улеглась моя былая рана…»:

Улеглась моя былая рана –

Пьяный бред не гложет сердце мне

Синими цветами Тегерана

Я лечу их нынче в чайхане.

Многие литературоведы отмечали, что эти строки носят автобиографический характер. Морально тяжелые для поэта поездки с Айседорой Дункан по Европе и Америке, а также беспорядочная столичная жизнь, требуют «лечения» «Синими цветами Тегерана».

Интересны слова Хамидреза Аташбараба, указывающего ни то, что персидский читатель в указанных строках «сразу чувствует некий знакомый мотив», «Такой лейтмотив, как «былая рана», отмечает иранский исследователь. – характерен почти для всех средневековых персидских поэтов и мистиков. В сущности, персидская музыка и поэзия всегда были насыщены печальными мотивами, как будто тоска звенит из глубины тысячелетий этой древнейшей культуры. Даже тогда, когда одновременно рассказывается о многих мучениях и о счастье, то так или иначе печальное настроение доминирует. В персидской культуре всегда преобладали мотивы печали и угнетенности, обусловленные историческими причинами (от нападения арабов и в результате разрушения персидской империи до уничтожения почти половины Персии монголами). Так что, по-видимому, с самых первых строф поэт создаёт атмосферу, родственную персидскому читателю» [1, с. 230].

«Персидские мотивы» насыщены традиционными художественными символами персидской лирики**.** Но их интерпретация индивидуальна и более соответствует русскому мироощущению. Примером тому является образ лупы, традиционный для культуры Востока.

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.

Но далее поэт отмечает разницу:

Потому что я с Севера, что ли,

Что луна там огромней в сто раз.

Заметим, что символом мусульманской культуры является полумесяц, которому Сергей Есенин противопоставляет гиперболизированный образ северной «полной» луны. Образ луны мы встречаем и в стихотворениях «Свет вечерний шафранного края…», «От чего луна так светит тускло», «Золото холодное луны…».

Лунным светом Шираз осиянен,
Кружит звезд мотыльковый рай.
Мне не нравится, что персияне
Держат женщин и дев под чадрой.
Лунным светом Шираз осиянен.

В данном отрывке Есенин использует еще один символ персидской лирики – чадру. На Востоке девушки скрывают лица за чадрой, они подчиняются суровым законам мусульман. Лицо девушки может увидеть только супруг: «Ты моя» сказать лишь могут руки, // Что срывали черную чадру».

Есенину это не нравится, он против такого обращения. Для сравнения русской и восточной традиций, поэт приводит в пример русских девушек:

Дорогая, с чадрой не дружись,
Заучи эту заповедь вкратце,
Ведь и так коротка наша жизнь,
Мало счастьем дано любоваться.
Заучи эту заповедь вкратце.
Даже все некрасивое в роке
Осеняет своя благодать.
Потому и прекрасные щеки
Перед миром грешно закрывать,
Коль дала их природа-мать.

В.Белоусов, анализируя стихотворение «Улеглась моя былая рана…», в частности строка: «Незадаром мне мигнули очи, // Приоткинув черную чадру», - отмечает: «… В первом же стихотворении, написанном в Тифлисе и ставшем началом цикла, он избрал отнюдь не мотив персидской лирики X-XV веков, а

актуальнейшую тему из жизни Закавказья первой половины тридцатых годов – раскрепощение восточной женщины. Тема черной чадры не тревожили персидских классиков. Есенин не смог бы ее позаимствовать у них» [2, с. 22]. Но стоит заметить, что в стихотворениях ведущей темой является тема любви, преодалевающей запреты.

Тему любви Есенин также раскрывает посредством таких традиционных восточных образов, как *«соловей»* и *«роза».* В восточной традиции образ соловья олицетворяет влюблённого поэта, воспевающего возлюбленную – розу. Ярким примером сказанному могут послужить строки из стихотворения «Голубая да веселая страна»:

Дорогая Гелия, прости.

Много роз бывает на пути.

Много роз склоняется и гнется,

Но одна лишь сердцем улыбнется.

Голубая да веселая страна.

Пусть вся жизнь моя за песню продана,

Но за Гелию в тенях ветвей

Обнимает розу соловей.

Традиционный образ восточной поэзии - возлюбленная - роза (символ красавицы) Есенин использует почти во всех стихах цикла «Персидские мотивы»: «Улеглась моя былая рана...» «Я спросил сегодня у менялы…», «Ты сказала, что Саади // Целовал лишь только в грудь.», «Свет вечерний шафранного края…», «Золото холодное луны…», «Голубая родина Фирдоуси…», «Отчего луна так светит тускло…», «Голубая да веселая страна».

П.Тартаковский замечая, что «образ розы, количественно, пожалуй, основной образ цикла, встречается в пятнадцати стихотворениях около двух десятков раз – столько же, сколько, например, в сборнике Хафиза, состощем из полусотни газелей» [4, с.51].

Известно, что Есенина очень привлекало творчество таких гениев художественного слова, как Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Саади, Хафиза и

многих других. “... Подвернулся мне томик “Персидские лирики X-XV веков” в переводе академика Корша. Я взял его домой почитать. А потом она оказалась в руках Есенина, которқй уже не хотел расставаться с ним. Чтоғто глубоко очаровало поэта в этих стихах...”, вспоминает Николай Константинович Вержбицкий. Упоминания имен известных персидских поэтов - это своего рода дань уважения к ним, к их творчеству. Хотелось бы отметить, что с именами персидских поэтов ассоциируются у Есенина Восток, восточная любовь: «голубая родина Фирдоуси»: «Ты сказала, что Саади // Целовал лишь только в грудь», «Спой мне песню, моя дорогая, // Ту, которую пел Хаям», «Нежность, как песни Саади”.

Любовь Есенина к Востоку можно проследить и в упоминании поэтом названий городов Тегеран, Хороссан, Багдад, Шираз, пролива Босфор, который связывает два континента — Азию и Европу. Поэт сожалеет: *«Никогда я не был на Босфоре... // Не ходил в Багдад я с караваном».* Он всегда мечтал поехать в Персию, побывать на родине персидских поэтов. В своем письме Г.А. Бениславской в 1925 г. С. Есенин писал: «Я хочу проехать даже в Шираз и, думаю, проеду обязательно. Там ведь родились все лучшие персидские лирики. И недаром мусульмане говорят: если он не поёт, значит, он не из Шушу, если он не пишет, значит, он не из Шираза». Эту пословицу Есенин использовал в стихотворении «Руки милой - пара лебедей...»:

У всего своя походка есть:

Что приятно уху, что - для глаза.

Если перс слагает плохо песнь,

Значит, он вовек не из Шираза.

Лирический цикл «Персидские мотивы» отражает впечатления автора Востока, восхищение его красотой. В своих стихотворениях поэт передает реальную атмосферу Востока, поэтизирует чувство любви, используя темы, мотивы, образы, элементы поэтики, перекликающиеся с традициями восточных лириков.

В «Персидских мотивах» «своё, русское, и чужое, восточное, естественно,

органично слились в едином лирическом чувствовании. И стихи, оставаясь русскими стихами, в то же время несут в себе аромат инонациональной поэзии, поэзии, освященной именем Хафиза и Фирдоуси, Саади и Хайяма...», - отмечал С. Кошечкин [3, с. 226].

Литература:

1. Наркулова, Индира Рустам Кизи. "Реализация межпредметных связей через бинарные занятия (на примере дисциплин «Русский язык» и «Гражданское право»)." *Science and Education* 3.11 (2022): 932-935.
2. Наркулова, Индира Рустам Кизи. "ОБУЧАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВОЕННЫХ ЮРИСТОВ» КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН)." *Academic research in educational sciences* 3.3 (2022): 225-233.
3. Закирова, А. О. "Наркулова ИРҚ Роль русского языка в работе сотрудников органов внутренних дел." *Science and Education* 4.1 (2023): 737-740.
4. Наркулова, Индира Рустам Кизи. "Профессионально-ориентированное обучение русскому языку курсантов юридического профиля на основе интерактивной программы." *Science and Education* 4.2 (2023): 1348-1352.
5. Наркулова, Индира Рустам Кизи. "Свойства глаголов активного восприятия в современном русском языке." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 28 (2022): 421-423.
6. Абдухафизов, Сардор Неъматович, И. Р. К. С. Наркулова, and В. ГЛАГОЛАМ. "УЧРЕЖДЕНИЯХ//ORIENSS. 2023.№ 3." *URL: https://cyberleninka. ru/article/n/spetsifika-obucheniya-glagolam-vospriyatiya-v-vysshih-voennyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah (дата обращения: 22.05. 2023)*.
7. НАРКУЛОВА, Индира. "THE USE OF COMPUTER LINGUODIDACTICS IN THE PROCESS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE." *Social sciences* 8: 7-9.
8. Najmutdinova, Mehrangiz, and Indira Rustam Qizi Narkulova. "O'zbekiston Respublikasi suverenligining huquqiy asosi." *Science and Education* 4.3 (2023): 895-899.
9. Ашуров, Рустам Рузикулович. "ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ ВОЕННОГО ЮРИСТА Ёриев Озодбек

Ойбек ўғли." *ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР*: 34.
10. Наркулова, Индира. "ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ-БИЛНГВОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ." *Educational Research in Universal Sciences* 1.3 (2022): 185-193.
11. Закирова, Амина Олеговна, and Индира Рустам Қизи Наркулова. "Роль русского языка в работе сотрудников органов внутренних дел." *Science and Education* 4.1 (2023): 737-740.
12. Ёкубова, И. Р. К. "Халилов НОУ Особенности изучения актантных структур глаголов восприятия в современном русском языке." *Вестник науки и образования* 20-1 (2019): 74.
13. Наркулова, И. Р. К. С., and АВВС ЯЗЫКЕ. "ORIENSS. 2022. № Special Issue 28." *URL: https://cyberleninka. ru/article/n/svoystva-glagolov-aktivnogo-vospriyatiya-v-sovremennom-russkom-yazyke (дата обращения: 03.02. 2023)*.
14. Narkulova, I. R. "PROJECT TECHNOLOGY AS A MEANS OF DEVELOPING THE INDIVIDUALITY OF CADETS." *International journal of conference series on education and social sciences (Online)*. Vol. 3. No. 1. 2023.
15. Наркулова, И. Р. "к.(2022). СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ВАРЬИРОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРЯ СИ ОЖЕГОВА). INTERNATIONAL CONFERENCES, 1 (10), 7-9."
16. Хурсандов, А. С. "Наркулова ИРК Способы выражения правой валентности глаголов восприятия в современном русском языке." *Science and Education* 4 (2023): 4.
17. Хашимова, Сабохат. "ВОПРОС ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЙ В ОТНОШЕНИИ СЛОВООБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.20 (2023): 143-147.
18. Khashimova, S. A. "On the Concept of Reduplication in Linguistics." *Int. J. Curr. Sci. Res. Rev* 5.05 (2022): 1659-1664.
19. Hashimova, S. A., and S. A. Nasirova. "Reduplication of verbs in Modern Chinese." *Neuroquantology* 20.12 (2022).
20. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European*

International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies 2.08 (2022): 51-56.
21. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
22. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОД «ДЕБАТЫ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 21.4 (2023): 155-162.
23. Egamberdieva, G. M. "The question of originality in images." *Philology and Linguistics* 2.8 (2018).
24. Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev “Ear on Boganide”." *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
25. Менглиева, С. С. "РОЛЬ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ КУРСАНТОВ." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 55-3 (2024).
26. Musayeva, Sh I., and S. S. Mengliyeva. "KURSANTLARNING MADANIYATLARARO MULOQOT KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH UCHUN MASHQ VA TOPSHIRIQLAR." *Journal of new century innovations* 17 (2022): 132-144.
27. Musayeva, Sh I., and S. S. Mengliyeva. "Kursantlarning madaniyatlararo muloqot kompetensiyasini ingliz tilini o ‘qitish orqali rivojlantirish." *Инновационные исследования в науке* 1.14 (2022): 144-148.
28. Mengliyeva, S. S. "IMPROVING CADETS READING SKILLS BY TEACHING MILITARY TERMINOLOGY." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 56-3 (2024).
29. Булычёва, Маргарита Фаритовна. "Актуальность изучения творчества эрнеста хемингуэя на сегодняшний день." *Academic research in educational sciences* 3.3 (2022): 298-304.
30. Булычёва, М. Ф. "РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОТБОРУ ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 55-3 (2024).
31. Булычёва, М. Ф. "МОРАЛЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 56-3 (2024).
32. Булычёва, М. Ф. "КОНСТИТУЦИЯ–ОСНОВА ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 56-3 (2024).
33. Rashidova, Munavvar Khaydarovna. "TECHNIQUES FOR IMPROVING CADETS’CONVERSATIONAL SKILLS." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.3 (2023): 637-640.

34. Khaydarovna, Rashidova Munavvar. "Techniques for emproving cadets' conversational skills." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Oriental renessans* 3.3 (2023): 637-640.
35. Rashidova, M. X., and D. B. Namozova. "EFFECTIVE TECHNIQUES FOR DEVELOPING PHONETIC COMPETENCE." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 54-4 (2024).
36. Rashidova, M. X., and D. B. Namozova. "INTEGRATION OF VIDEO IN ESP CLASSROOM SETTINGS." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 54-4 (2024).
37. Rashidova, Munavvar Xaydarovna. "Recommendations on the use of scaffolding technology in English classes." *Science and education* 3.9 (2022): 459-461.
38. Xaydarovna, Rashidova Munavvar. "Discourse competence as the component of communicative competence." *EPRA International Journal of Research and Development* 6.3 (2021): 39-41.
39. Namozova, Dilnoza Berdimurotovna, and Munavvar Xaydarovna Rashidova. "THE PECULIARITIES OF DEVELOPING PHONETIC COMPETENCE." *Educational Research in Universal Sciences* 2 (2023): 526-529.
40. Xaydarovna, Rashidova Munavvar. "Sociolinguistic competence as the main component of intercultural communicative competence." *EPRA International Journal of multidisciplinary Research* 7.3 (2021): 4-6.
41. Rashidova, Munavvar Xaydarovna. "The importance of oral communicative tasks in developing communicative competence." *Science and education* 4.2 (2023): 1033-1038.
42. Rashidova, Munavvar Xaydarovna. "Instructional scaffolding to improve learning." *Innovative development in educational activities* 2.7 (2023): 135-140.
43. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "Improving learning through scaffolding." *Educational research in universal sciences* 2 (2023): 530-534.
44. Rustamova, Shahnoza Aripovna, and Munavvar Xaydarovna Rashidova. "Formation of self-assessment competence of primary school students in foreign language teaching." *Science and Education* 3.4 (2022): 1075-1080.
45. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and D. B. Namozova. "Effective methods of teaching." *Scientific and practical research in Uzbekistan. Тошкент* 10 (2021): 23.
46. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "Теория "Зона ближайшего развития" ЛС Выгодского и технология скаффолдинг как основные понятия

лингвометодической поддержки в обучении курсантов английскому языку." *Science and Education* 4.1 (2023): 688-695.
47. Namozova, Dilnoza Berdimurotovna. "Development of phonetic competence." *Science and Education* 3.9 (2022): 413-415.
48. Berdimurotovna, Namozova Dilnoza. "New methods in teaching a foreign language to students of nonlinguistic universities." *EPRA International Journal of Research and Development* 5.5 (2020): 84-86.