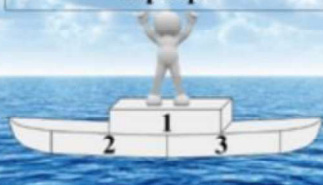


Моя профессиональная
карьера



ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN
2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №60-3 (том 1)
(март, 2025)



Проверить индексацию статьи. Сайт: mpcareer.ru/google



Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



РОСКОМНАДЗОР

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №60-3 (том 1) (март,
2025). Дата выхода в свет: 24.03.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Абдурасулов Абдуллажон Абдукаримович	доктор философии педагогических наук
Азамов Жасурбек Муродович	доктор философии в области юриспруденции
Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Бекжанова Гулнара Маркабаевна	кандидат медицинских наук, преподаватель
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Ботиров Аминжон Розимбоевич	кандидат биологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломов Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Кабулова Мехрибан Толыбаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD)
Казакова Раъно Машрабаевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Кодиров Хасанбой Орибжонович	доктор философии педагогических наук
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Олтаев Шавкат Собирович	кандидат экономических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент

Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон кизи	кандидат педагогических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Утегенова Жамила Джолмурзаевна	доктор философии по эконом. наукам, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Хамдамова Ситора Сафаровна	Доктор философии в области философских наук, доцент
Ханбабаев Хакимжан Икрамович	доктор педагогических наук (DSc)
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фарида Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Юнусова Бахора Ахтамжоновна	кандидат филологических наук, ассистент
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

Эгамбердиева Гузал Мадияровна РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ В ПОВЕСТИ В. РАСПУТИНА «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»	582
Мердан Гурбанов, Долканова Огулджемал Довлетмырадовна СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ МОНЕТЫ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	591
Гылычдурдыева Чынар, Йомудова Джахан, Репова Аннагозел, Аннадурдыев Арслан ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ И РАСПРЕДЕЛЁННЫЕ СИСТЕМЫ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	595
Атаева Аннасона Суханмухаммедовна, Атдаева Дженнет Керимбердиевна, Арсланов Муса Магсадович ВЛИЯНИЕ BREXIT НА ЭКОНОМИКУ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ЕС	601
Эгамбердиева Гузал Мадияровна КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	609
Гельдыева Марал, Новбатова Ляледжан, Азадов Абдылджелил ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРУКТУРЫ ДАННЫХ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАБОТКЕ ИНФОРМАЦИИ	617
Оразова Арзыгуль ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПЕРЕВОДА	623
Эгамбердиева Гузал Мадияровна ЭПИТЕТЫ В ЛИРИКО-ФИЛОСОФСКИХ МИНИАТЮРАХ М.ПРИШВИНА	631
Байраммырадова Бибиджемал ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	642
Оразмухаммедова Махым ВЛИЯНИЕ ТОПОГРАФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДГОРНЫХ РАЙОНОВ НА РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВОДНЫХ ПОТОКОВ И СИСТЕМУ ОРОШЕНИЯ	647
Mengliyeva Sunbula Savranbekovna LINGUOCULTURE IN STUDY OF NATIONAL AND CULTURAL WORDS	653
Черкезов Гуйчмурат РОЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ	662
Суханбердиева Огулджерен, Какаев Бегмухаммет ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ	667

ФИО автора(-ов): Эгамбердиева Гузал Мадияровна

К.ф.н., профессор Университета Общественных
отношений Республики Узбекистан

Название публикации: «ЭПИТЕТЫ В ЛИРИКО-ФИЛОСОФСКИХ
МИНИАТЮРАХ М.ПРИШВИНА»

Аннотация: В данной статье проанализированы эпитеты, использованные М.Пришвиным в лирико-философских миниатюрах «Лесная капель», приводится классификация эпитетов с учетом их функций в произведении.

Ключевые слова: произведение, миниатюра, эпитет, лирико-философская миниатюра, «Лесная капель», функция.

M. PRISHVINNING «O'RMON TAMCHLARI»DAGI EPITETLAR

Annotatsiya: Ushbu maqolada M.Prishvin tomonidan “O‘rmon tomchilari” lirik-falsafiy miniatyuralarida qo‘llangan epitetlar tahlil qilinadi va epitetlarning asardagi vazifalarini hisobga olgan holda tasniflanadi.

Tayanch so‘zlar: asar, miniatyura, epitet, lirik-falsafiy miniatyura, “O‘rmon tomchilari”, funksiya.

EPITHETS IN “THE FOREST DROPS” BY M. PRISHVIN

Abstract: This article analyzes the epithets used by M. Prishvin in the lyrical and philosophical miniatures “Forest Drops”, and provides a classification of epithets taking into account their functions in the work.

Key words: work, miniature, epithet, lyrical-philosophical miniature, “Forest Drops”, function.

Произведения М.М.Пришвина необычайно красивы и эмоциональны. Автор использует в своей речи большое количество изобразительно-выразительных средств.

Художественной выразительности литературного изображения в пришвинских миниатюрах способствуют такие широко распространенные

средства языка, как эпитеты, сравнения, метафоры, метонимии, гиперболы, олицетворения и т.д. При помощи этих средств писатель имеет возможность выделить те или иные признаки или стороны изображаемых предметов, явлений, которые представляются важными при данных, определенных обстоятельствах. Так М.Пришвин при изображении и раскрытии темы природы в «Лесной капели», использует различные изобразительно-выразительные средства языка.

В лирико-философских миниатюрах М.М.Пришвина встречается множество разнообразных эпитетов. С их помощью автор обозначает и характеризует различные детали, стороны каждого предмета и явления природы.

В науке нет единого взгляда на само понятие «эпитет». Этот термин используется в разных смыслах. Одни исследователи придерживаются узкого понимания термина «эпитет», относя его к явлениям чисто стилистического порядка. Эпитеты, по их мнению, – это «определяющие слова, обладающие особой художественной выразительностью, выражающие чувства автора к изображаемому предмету, создающие живое представление о предмете и т.п.» [1].

Учёные рассматривают термин «эпитет» в широком понимании. При этом учитывается, что эпитеты свойственны не только поэзии, но и прозаической, даже обиходно-разговорной речи. Экспрессивно-образную функцию могут выполнять и нейтральные, обычные слова. Не случайно литературовед Л.И.Тимофеев считает, что «в широком смысле слова эпитетом является всякое слово, определяющее, поясняющее, характеризующее и т.д. какое-либо понятие» [2].

В данной работе мы будем использовать термин эпитет в значении, сформулированном В.П. Москвиным. По его мнению, эпитет представляет собой «определение, подчинённое задаче художественного описания объекта» [3].

В «Лесной капели» М.М. Пришвина встречается множество разнообразных эпитетов. С их помощью автор обозначает и характеризует различные детали, стороны каждого предмета и явления природы. В

произведениях М.М. Пришвина эпитеты выполняют разные функции. В их числе следующие.

1. По семантическому параметру выделяют эпитеты, обозначающие цветовой признак. Так как писатель внимательно наблюдает за цветовой палитрой природы, таких эпитетов в его миниатюрах много. Например: *Зеленеет трава: такая яркая среди **серых** кустов!* («Запоздалый ручей») [4]; *Мелкий березник на фоне темного бора в лучах солнца становится **розовым**.* («Светлая капель»); ... *внизу на молодых везде видишь **ярко-зеленые** листики величиной в дождевую каплю, но все-таки весь лес ещё **серый** или **шоколадный**, — вот тогда встречается черемуха и поражает: до чего же листья ее на сером кажутся большими и яркими* («Цветут березки»); ***Зеленые** дорожки в лесу все будто курятся, туман везде поднимается, вода пузырьками садится на листья, на хвоинки елок, на паутинные сети, на телеграфную проволоку.* («Роса»).

2. Эпитеты с временным значением. Для М.М.Пришвина интересна природа в разные времена года и в разные периоды суток. Поэтому он часто употребляет эпитеты с временным значением. Например: *Вернулся в десятом часу на ту холодную спящую лужайку, на которую сегодня пришел **ранним** утром* («Варенье»); *В это время **самая поздняя** осень до того сходится близко с **самой ранней** весной, что по себе только и узнаешь отличие дня **осеннего и весеннего**...* («Поздняя осень»); *Росы холодные и свежий ветер днем умеряют **летний** жар.* («Красные шишки»); *Только утром в шесть часов я вытащил ее на двор и показал, какая хорошая, свежая **утренняя** погода.* («Гроза»); *Подул **утренний** ветер и свалил мою елочку, поставленную среди поля, чтобы можно было из-за нее подползти к гусям.* («Тень человека»); ***Самая поздняя** осень — это когда от сильных морозов рябина сморщится и станет, как говорят, «сладкой»* («Поздняя осень»).

3. Эпитеты, определяющие явление со звуковой стороны. М.М.Пришвин не только видит, но и слышит природу, он слушает её звуки и шорохи. Например: *Я вернулся назад любоваться разливом и опять услышал на ходу тот же самый **голубино-гулькающий** звук* («Первые ручьи»); ***Звонкое, радостное** утро*

(«Звонкое утро»); *Почти одновременно зацвела ранняя ива и запел полным голосом **певчий** дрозд, и заволновалась поверхность прудов от лягушек, и наполнился вечерний воздух их разнообразными голосами.* («Перед вечером»).

4. Эпитеты, обозначающие величину, форму предмета. Например: ***Мелкий** березник на фоне темного бора в лучах солнца становится розовым.* («Светлая капель»); *Направо от нас у самого озера шумел **высокий** бор, налево был дикий невылазный болотный лес, переходящий в **огромные** болотные пространства.* («Первое кукование»); *С **большой** силой давила вода на плотину, и, когда новый поток прибавил воды, плотина не выдержала, разломилась, и шумный поток пересек путь едущим на санях.* («Дорога в конце марта»); *...или **очень маленький** голубой цветок под ногами.* («Иван-да-Марья»).

5. Эпитеты, указывающие на возраст предмета. Например: *Страшно бывает в снежную зиму войти в **молодой** лес: да ведь и невозможно войти.* («Деревья в плену»); *Когда **старые** березы цветут и золотистые сережки скрывают от нас ...* («Цветут березки»).

6. Эпитеты, определяющие и подчёркивающие внешние признаки предметов и явлений. Например: *Тогда **солнечный** день станет серым от кровопивцев.* («Гости»); *...тут **блестящие** жучки-вертунки распускают рябь на тихой воде.* («Лесной ручей»); ***Темный** лес хорош в **яркий** солнечный день...* («Темный лес»); *В косых утренних лучах на опушке **ослепительная** белизна берез, белее мраморных колонн.* («Закат года»).

7. Эпитеты, характеризующие качества, свойства, состояние предметов и явлений. Например: *После ночного дождя утром был **густой** туман, потом солнечный день, свежеевато* («Иволги»); *Но эта великая армия охраняет девственность болотного леса и не дает дачникам использовать красоту этих **девственных** мест* («Гости»).

8. Эпитеты, содержащие оценку силы, количества, степени проявления какого-либо свойства, качества. Например: *Когда погибнет весь осиновый лес и на его месте завоеет **сибирский** ветер в еловой тайге...* («Осиновый пух»); *После дождя **горячее** солнце создало в лесу парник с **одуряющим** ароматом роста и*

тления... («Осиновый пух»); *А несколько дней тому назад перед **большим** морозом тоже было очень тепло, и мы дивились, почему нет муравьев, почему береза ещё не даёт сока* («Природные барометры»).

9. Эпитеты, содержащие авторскую оценку предметов и явлений окружающей природы. М.М. Пришвин, внимательно наблюдая за природой, любясь и восхищаясь ею, при помощи оценочных эпитетов выражает своё отношение к ней. Такие эпитеты, оценивающие предмет, явление, действие с точки зрения эмоциональной, психологической, эстетической, в пришвинской прозе встречаются очень часто. Например: *Вот и лето настало, в прохладе лесной заблагоухала белая, как фарфоровая, ночная красавица, и у пня стал на солнцепеке во весь свой **великолепный** рост красавец наших лесов – Иван-чай.* («Иван-чай»); *Восход **роскошный** в тишине.* («Рождение месяца»); *Но, встав, бросил последний взгляд на березу – и сразу все расцвело в душе моей: эта **чудесная** упавшая береза для последней своей, для одной только нынешней весны раскрывает смолистые почки* («Кукушка»).

Нередко в одном предложении М.М. Пришвин использует разные по функции эпитеты, что делает его произведения необычайно яркими, эмоциональными, выразительными. Например: *Когда **старые** березы цветут и **золотистые** сережки скрывают от нас наверху уже **раскрытые маленькие** листья, внизу на молодых везде видишь **ярко-зеленые** листики величиной в дождевую каплю, но все-таки весь лес еще **серый** или **шоколадный**, – вот тогда встречается черемуха и поражает: до чего же листья ее на сером кажутся **большими и яркими*** («Цветут берёзки»); *После того хватил **ночной** мороз в 18 градусов, и теперь нам стало понятно и береза, и муравьи знали, что еще будет **сильный** мороз, и знали они это по **ледяной** земле.* («Природные барометры»).

Многие названия прозаических лирико-философских миниатюр писателя содержат эпитеты. Например: «Голубые тени», «Звонкое утро», «Весенний ручей», «Весенний переворот», «Солнечная опушка», «Осенняя роска», «Ветреный день», «Поздняя осень», «Звездная пороша».

Часто М.М.Пришвин использует эпитеты, выраженные притяжательными прилагательными. Они, как правило, указывают на принадлежность предмета, явления, действия и т.п. тому или иному одушевлённому или неодушевлённому предмету. Например: *Изредка попадает, но тоже удивляет, **волчье** лыко* («Весенняя уборка»); *На пару во множестве цветут **львиные** зевы синие, в лесу **заячья** капуста и душистый горошек* («Первый зеленый шум»); *На ясном небе стрела за стрелой показались **кошачьи** хвосты, и температура повысилась до минус 15* («Сумерки»).

Эпитеты помогают М.М.Пришвину передать состояние природы, её звуки, своё впечатление от увиденного. Писатель при изображении природы использует эпитеты, обозначающие цветовой признак, временное значение, величину, форму, возраст предмета, определяющие явление со звуковой стороны, подчеркивающие внешние признаки, свойства, состояния предметов и явлений, содержащие оценку силы, количества, степени проявления какого-либо свойства, авторскую оценку предметов и явлений окружающей действительности.

Использованная литература:

1. Наркулова, Индира Рустам Кизи. "Профессионально-ориентированное обучение русскому языку курсантов юридического профиля на основе интерактивной программы." *Science and Education* 4.2 (2023): 1348-1352.
2. Наркулова, Индира Рустам Кизи. "Свойства глаголов активного восприятия в современном русском языке." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 28 (2022): 421-423.
3. Абдухафизов, Сардор Неъматович, И. Р. К. С. Наркулова, and В. ГЛАГОЛАМ. "УЧРЕЖДЕНИЯХ//ORIENSS. 2023.№ 3." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-obucheniya-glagram-vospriyatiya-v-vysshih-voennyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 22.05.2023).

4. НАРКУЛОВА, Индира. "THE USE OF COMPUTER LINGUODIDACTICS IN THE PROCESS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE." *Social sciences* 8: 7-9.
5. Najmutdinova, Mehrangiz, and Indira Rustam Qizi Narkulova. "O'zbekiston Respublikasi suverenligining huquqiy asosi." *Science and Education* 4.3 (2023): 895-899.
6. Ашуров, Рустам Рузикулович. "ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ ВОЕННОГО ЮРИСТА Ёриев Озодбек Ойбек ўғли." *ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР*: 34.
7. Наркулова, Индира. "ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ-БИЛНГВОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ." *Educational Research in Universal Sciences* 1.3 (2022): 185-193.
8. Закирова, Амина Олеговна, and Индира Рустам Қизи Наркулова. "Роль русского языка в работе сотрудников органов внутренних дел." *Science and Education* 4.1 (2023): 737-740.
9. Ёкубова, И. Р. К. "Халилов НОУ Особенности изучения актантных структур глаголов восприятия в современном русском языке." *Вестник науки и образования* 20-1 (2019): 74.
10. Наркулова, И. Р. К. С., and ABBC ЯЗЫКЕ. "ORIENSS. 2022. № Special Issue 28." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoystva-glagolov-aktivnogo-voispriyatiya-v-sovremennom-russkom-yazyke> (дата обращения: 03.02. 2023).
11. Narkulova, I. R. "PROJECT TECHNOLOGY AS A MEANS OF DEVELOPING THE INDIVIDUALITY OF CADETS." *International journal of conference series on education and social sciences (Online)*. Vol. 3. No. 1. 2023.

12. Наркулова, И. Р. "к.(2022). СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ВАРЬИРОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРЯ
СИ ОЖЕГОВА). INTERNATIONAL CONFERENCES, 1 (10), 7-9."
13. Хурсандов, А. С. "Наркулова ИРК Способы выражения правой
валентности глаголов восприятия в современном русском языке." *Science
and Education* 4 (2023): 4.
14. Хашимова, Сабохат. "ВОПРОС ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЙ В
ОТНОШЕНИИ СЛОВООБРАЗУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ
СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА." *Oriental renaissance:
Innovative, educational, natural and social sciences* 3.20 (2023): 143-147.
15. Khashimova, S. A. "On the Concept of Reduplication in Linguistics." *Int. J.
Curr. Sci. Res. Rev* 5.05 (2022): 1659-1664.
16. Hashimova, S. A., and S. A. Nasirova. "Reduplication of verbs in Modern
Chinese." *Neuroquantology* 20.12 (2022).
17. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF
ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE
LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European
International Journal of Multidisciplinary Research and Management
Studies* 2.08 (2022): 51-56.
18. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДА «КРУГЛОГО СТОЛА»
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 25.3
(2023): 107-109.
19. Эгамбердиева, Гузал. "Своеобразие мифологического образа пери в
узбекских сказках и дастанах." *Актуальное в филологии* 3.3 (2021).
20. Эгамбердиева, Г. М. "Своеобразие концовки в сказках и
дастанах." *Интернет-пространство как вызов научному сообществу XXI
века* 1 (2021): 113-116.
21. Эгамбердиева, Гузал Мадияровна. "К вопросу о синкретизме в
фольклорных жанрах." *Филология и лингвистика* 2 (2020): 11-13.

- 22.Ergashevna, Kamilova Saodat, et al. "Meaningful vectors of Uzbek story at the turn of XX-XXI centuries." *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales* 27 (2020): 48.
- 23.Egamberdieva, G. M. "O horezmskih skazkah, zapisannyh AN Samojlovichem." *Polish Journal of Science* 36-2 (2021): 36.
- 24.Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev “Ear on Boganide”." *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
- 25.Менглиева, Сунбула Савранбековна. "ЎЗБЕК-ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ҲАРБИЙ СОҲАГА ОИД ТЕРМИНЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ." *Academic research in educational sciences* 2.5 (2021): 673-677.
- 26.Mengliyeva, S. "MA'LUM SOHAGA OID TERMINLARNING LINGVISTIK O 'ZIGA XOSLIGI." *TADQIQOTLAR* 26 (2023): 27-33.
- 27.Менглиева, С. С. "РОЛЬ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ КУРСАНТОВ." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 55-3 (2024).
- 28.Musayeva, Sh I., and S. S. Mengliyeva. "KURSANTLARNING MADANIYATLARARO MULOQOT KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH UCHUN MASHQ VA TOPSHIRIQLAR." *Journal of new century innovations* 17 (2022): 132-144.
- 29.Mengliyeva, S. S., Musayeva SI HARBIY TERMINLARNI O'QITISHDA, and MADANIYATLARARO MULOQOT JARAYONIDA LINGVOMADANIY MUAMMOLAR. "PEDAGOGS jurnali.–2023." *T* 26: 51-58.
- 30.Musayeva, Sh I., and S. S. Mengliyeva. "Kursantlarning madaniyatlararo muloqot kompetensiyasini ingliz tilini o 'qitish orqali rivojlantirish." *Инновационные исследования в науке* 1.14 (2022): 144-148.
- 31.Mengliyeva, S. S. "IMPROVING CADETS READING SKILLS BY TEACHING MILITARY TERMINOLOGY." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 56-3 (2024).

32. Булычёва, Маргарита Фаритовна. "Актуальность изучения творчества Эрнеста Хемингуэя на сегодняшний день." *Academic research in educational sciences* 3.3 (2022): 298-304.
33. Булычёва, М. Ф. "РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОТБОРУ ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 55-3 (2024).
34. Булычёва, М. Ф. "МОРАЛЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 56-3 (2024).
35. Khaydarovna, Rashidova Munavvar. "Techniques for improving cadets' conversational skills." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Oriental renessans* 3.3 (2023): 637-640.
36. Rashidova, M. X., and D. B. Namozova. "Teaching technical subjects through English." *Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: даврий анжуманлар: 10-қисм* 32.11: 39-41.
37. Rashidova, M. X., and D. B. Namozova. "EFFECTIVE TECHNIQUES FOR DEVELOPING PHONETIC COMPETENCE." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 54-4 (2024).
38. Rashidova, M. X., and D. B. Namozova. "INTEGRATION OF VIDEO IN ESP CLASSROOM SETTINGS." *ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ* 54-4 (2024).
39. Rashidova, Munavvar Xaydarovna. "Recommendations on the use of scaffolding technology in English classes." *Science and education* 3.9 (2022): 459-461.
40. Namozova, Dilnoza Berdimurotovna, and Munavvar Xaydarovna Rashidova. "THE PECULIARITIES OF DEVELOPING PHONETIC COMPETENCE." *Educational Research in Universal Sciences* 2 (2023): 526-529.
41. Xaydarovna, Rashidova Munavvar. "Problems of competence approach in teaching a foreign language in a non-linguistic tertiary institution." *EPRA International Journal of multidisciplinary Research* 6.3 (2020): 165-167.

- 42.Rashidova, Munavvar Xaydarovna. "Instructional scaffolding to improve learning." *Innovative development in educational activities* 2.7 (2023): 135-140.
- 43.Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "Improving learning through scaffolding." *Educational research in universal sciences* 2 (2023): 530-534.
- 44.Rustamova, Shahnoza Aripovna, and Munavvar Xaydarovna Rashidova. "Formation of self-assessment competence of primary school students in foreign language teaching." *Science and Education* 3.4 (2022): 1075-1080.
- 45.Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and D. B. Namozova. "Effective methods of teaching." *Scientific and practical research in Uzbekistan. Тошкент* 10 (2021): 23.
- 46.Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "Теория “Зона ближайшего развития” ЛС Выгодского и технология скаффолдинг как основные понятия лингвометодической поддержки в обучении курсантов английскому языку." *Science and Education* 4.1 (2023): 688-695.
- 47.Namozova, Dilnoza Berdimurotovna. "Development of phonetic competence." *Science and Education* 3.9 (2022): 413-415.