

Моя профессиональная
карьера



ISSN INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN
2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №61-4 (том 3)
(апрель, 2025)



Проверить индексацию статьи. Сайт: mrcareer.ru/google



Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mrcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №61-4 (том 3) (апрель,
2025). Дата выхода в свет: 28.04.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

| | |
|--|-----|
| Нурыева Миве, Дурдыбаева Айгуль, Кутлыев Сердар, Сапаров Нурыгды ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТУРКМЕНИСТАНА | 178 |
| Алламурадова Мехриджемал, Енермурадова Огулкейик, Авишева Сона, Гылыджов Куватгелди РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАСТИТЕЛЬНОСТИ СЕВЕРНОГО ТУРКМЕНИСТАНА | 181 |
| Арбатова Акмарал, Гумманова Шасолтан, Халыкбердиев Ровшен, Ягшымырадов Шамырат СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ТУРКМЕНИСТАНА | 185 |
| Одебердиева Тавус, Гылыджов Ходжаназар, Аннамередов Алламурат, Аннамурадов Ровшен РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ | 188 |
| Кутлыева Айбиби, Аманбаева Гульджемал, Амангельдиев Ыхлас, Чорлиева Лачын ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПШЕНИЦЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ТУРКМЕНИСТАНА | 191 |
| Atalyyeva Yazgul, Pygamova Sheper USING INNOVATIVE GRAMMAR GAMES IN ENGLISH CLASSROOMS AT SCHOOL | 195 |
| Гараева Сельби, Йолдашева Айнур, Овелеков Дидар, Джелбаров Ораз НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 199 |
| Atamuradova Jemal Shihnazarovna, Repova Aynagozel MISUSE OF ARTICLES | 203 |
| Гурбанова Махриджемал, Досджанова Феруза, Сапарова Мая, Шыхыев Шанур ДРЕВНИЕ ПРАВСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА | 207 |
| Atamuradova Jemal Shihnazarovna, Amanmuhammedova Shasoltan USING DIFFERENT ACTIVITIES IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR | 211 |
| Гурбанова Дженнет, Сапарова Мая, Шыхыев Шанур, Амангельдиев Ыхлас СОРТА ТЫКВЫ, ВЫРАЩИВАЕМЫЕ В ТУРКМЕНИСТАНЕ | 215 |
| Annanurova Aygul Rahmanovna, Rejepova Nazik, Amangeldiyeva Humay USING DIFFERENT APPROACHES IN TEACHING TYPES OF SENTENCES IN ENGLISH | 219 |

ФИО автора(-ов): *Нурыева Миве, преподавательница.*

Дурдыбаева Айгуль, студентка.

Кутлыев Сердар, студент.

Сапаров Нурыягды, студент.

Туркменский сельскохозяйственный институт.

Дашогуз, Туркменистан

Название публикации: «ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТУРКМЕНИСТАНА»

Аннотация: Народное творчество Туркменистана является уникальным источником духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. В статье рассматривается влияние устного народного творчества, народных обычаев и традиций на формирование национального самосознания, моральных качеств и патриотизма у молодежи. Также анализируется роль эпосов, пословиц, сказок и народной музыки в воспитательном процессе. Отмечено, что народное наследие способствует сохранению культурной идентичности и передаче вечных ценностей от поколения к поколению.

Ключевые слова: Туркменистан, народное творчество, воспитание, культурное наследие, традиции, устное творчество, патриотизм, нравственные ценности.

Каждый народ обладает своим уникальным культурным наследием, в котором отражены его история, традиции, мировоззрение и нравственные устои. В Туркменистане народное творчество издавна служило не только формой самовыражения, но и мощным средством воспитания. В условиях глобализации и культурных изменений изучение и сохранение народного наследия приобретает особую значимость для формирования духовно богатой, патриотически настроенной личности.

Основная часть

Роль устного народного творчества в воспитании

Устное народное творчество Туркменистана включает в себя богатейший пласт культурных памятников: дастаны (эпические произведения), пословицы, поговорки, загадки, легенды и сказки. Через эти формы передаются моральные идеалы, представления о добре и зле, справедливости и чести.

Например, дастаны такие, как «Гёроглы», воспевают мужество, преданность Родине, уважение к старшим, любовь к родной земле. Они формируют чувство патриотизма и ответственности перед обществом.

Пословицы и поговорки («Акыл–баýлыкдыр», «Ýürekli daýy hem ýeňýär») коротко и емко выражают народную мудрость, учат осторожности, трудолюбию, честности.

Народные традиции как школа нравственности

Туркменские обычаи и обряды, сопровождающие важные жизненные события (рождение ребенка, свадьба, поминавание умерших), несут глубокий воспитательный смысл. Участие молодежи в этих мероприятиях способствует развитию уважения к семейным ценностям, укреплению социальных связей и ответственности.

Праздники, такие как Навруз, также служат важной воспитательной платформой, где через обряды, игры и песни воспитываются любовь к природе, солидарность и радость жизни.

Музыкальное наследие и воспитание чувств

Традиционная туркменская музыка, особенно игра на дутаре и исполнение народных песен, оказывает мощное эмоциональное воздействие. Через музыку воспитываются эстетические чувства, любовь к прекрасному, глубокое восприятие родной культуры.

Современное значение народного творчества

Сегодня интеграция народного творчества в образовательные программы, организация культурных мероприятий, поддержка народных мастеров способствуют актуализации традиционных ценностей среди молодежи.

Использование дастанов и пословиц в школьных занятиях позволяет строить обучение на основе национальной духовности.

Заключение

Народное творческое наследие Туркменистана является неиссякаемым источником воспитательных возможностей. Оно формирует у молодежи нравственные ориентиры, развивает патриотические чувства, уважение к истории и культуре своего народа. В современных условиях важно не только сохранять, но и активно использовать народное творчество в образовательном и воспитательном процессе для гармоничного развития личности.

Список литературы:

1. Бердыев А. "Туркменский дастан как феномен устного народного творчества", Ашхабад, 2005.
2. Овезова М. "Традиции и обычаи туркменского народа", Ашхабад, 2010.
3. Нурмурадов К. "Воспитательные функции туркменского фольклора", Ашхабад, 2017.
4. "Фольклор и этнография Туркменистана" (сборник научных статей), Ашхабад, 2013.
5. Аннамуратов С. "Музыкальное наследие туркмен", Ашхабад, 2008.

© **Нурыева Миве, Дурдыбаева Айгуль, Кутлыев Сердар, Сапаров Нуриягды. 2025.**