

Моя профессиональная
карьера



ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №62-4 (том 1)
(май, 2025)



Проверить индексацию статьи. Сайт: mpcareer.ru/google

Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



РОСКОМНАДЗОР

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №62-4 (том 1) (май,
2025). Дата выхода в свет: 26.05.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

Volbekova Gurbantach, Rozyyeva Chemen REAL-TIME DESKTOP STOCK MARKET INDICATOR WITH ECONOMIC DEVELOPMENT INTEGRATION	342
Бабаева Гунча ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК РОДНОМУ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	346
Мередова Гулнар Ровшеновна, Аклыева Айджемал Юсуповна «ЗЕЛЕНый» БАНКИНГ – ТРЕНД УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	355
Tojimatov Israil Nurmatovich, Iminova Gavharoy Ithomjon qizi BERILGANLARNI MARKAZLASHGAN TARZDA BOSHQARISH PRINSIPLARI	360
Бекмуратова У.А., Ерлеспесова М.К. ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	368
Акмаммедова Гулалек, Магтымгулыев Айдогды, Гуртгелдиев Нурмухаммет РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	375
Корыстова Мария ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ	379
Бердиева Ляле Язджановна БИОРАЗНООБРАЗИЕ КОПЕТДАГА В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ КЛИМАТА: СТРАТЕГИЯ СОХРАНЕНИЯ ФЛОРЫ И ФАУНЫ	386
Чапау Айнабат Хановна АРТЕРИАЛЬНАЯ ГИПЕРТОНИЯ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	393
Шихмырадова Гульбахар Алламырадовна ГЛОМЕРУЛОНЕФРИТ: ЭТИОЛОГИЯ, ПАТОГЕНЕЗ, КЛИНИКА, ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ	403
Кравчук Анастасия Владимировна ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ	415
Карпова Дарья Анатольевна ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ БЫТОВЫХ ТРАВМАХ НА ПРОИЗВОДСТВЕ	422
Orazowa Ejegül, Mugallym ÖNÜMÇİLİK KÄRHANALARINDA HARAJATLARYŇ HASABA ALMAGYŇ USULLARY	427
Корыстова Мария, Кравчук Анастасия, Серебряная Арина СУДЕБНАЯ СИСТЕМА И ДОСТУП К ПРАВОСУДИЮ	431

ФИО автора(-ов): Бекмуратова У. А., Ерлеспесова М. К.

Каракалпакский Государственный университет Узбекистан. г. Нукус

Название публикации: «ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»

Аннотация

Статья посвящена процессу изучения русского языка как иностранного через языковые игры. Рассматриваются различные теоретические подходы к определению понятия "языковая игра" в лингвистике, педагогике и методике обучения иностранным языкам. Особое внимание уделяется изучению существующих классификаций языковых игр, определению их основных функций и мест в системе обучения РКИ.

Ключевые слова: языковая игра, дидактика, методика, речевая игра, психология игры, коммуникация.

Термин «языковая игра» (нем. *Sprachspiel*) впервые был введён в научный оборот философом Л. Витгенштейном в работе «Философские исследования» (1953) для описания функционирования языка как системы правил, соблюдаемых в процессе коммуникации [3; 86]. Витгенштейн показал, что значение слов зависит от контекста и правил «игры», в рамках которой эти слова употребляются. Иными словами, речь рассматривается как деятельность, подчинённая определённым правилам, подобно игре с ее условностями. Например, возглас «*Плита!*» в разных ситуациях может означать приказ принести плиту, ответ на вопрос о стройматериалах или нечто иное – в зависимости от того, **в какую «языковую игру» играет говорящий** [8; 66-79]. Концепция Витгенштейна подчеркнула, что понимание значения возможно только внутри контекста определённых языковых практик («игр»).

В дальнейшем термин «языковая игра» получил развитие в лингвистике и методике. В отечественном языкознании он стал широко употребляться с 1970–1980-х гг. для обозначения различных форм речевого эпатажа или каламбурной игры со словом. Так, Е. А. Земская, М. В. Китайгородская и Н. Н. Розанова ввели понятие языковой игры в значение «игровая форма общения», где говорящий

сознательно играет со звуком, формой или смыслом слова ради стилистического эффекта (шутки, каламбура, метафоры и т.п.) [4; 52]. В их монографии «Русская разговорная речь» (1983) языковая игра рассматривается как проявление поэтической (креативной) функции языка, основной целью которой часто выступает создание комического эффекта[5; 200]. Таким образом, в лингвистическом плане термин «языковая игра» нередко означает нарушение языковой нормы ради шутки или образности речи.

В контексте же методики обучения иностранным языкам понятие языковой игры имеет более узкое прикладное значение – это **дидактическая игра**, используемая в процессе обучения для отработки языкового материала и развития речевых навыков учащихся. Педагогическая наука давно обратилась к феномену игры как к средству обучения. Ещё классики педагогики отмечали, что игровая деятельность детей может быть продуктивно направлена в учебное русло. В психолого-педагогической литературе игра признаётся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, во многом определяющим развитие ребёнка (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др.). Эти идеи легли в основу использования игр в преподавании, в том числе при обучении языкам.

Следует разграничивать просто спонтанную «игру слов» и **обучающую языковую игру** как методический приём. В лингводидактическом словаре Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина даётся специальное определение: *«обучающая игра – это особым образом организованное на занятиях по языку ситуативное упражнение, при выполнении которого создаются возможности для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к условиям реального речевого общения»* [2; 448]. Таким образом, игровое упражнение в обучении языку строится по определённым правилам и имеет чёткую дидактическую цель, отличающую его от свободной импровизационной «игры слов».

Начиная с середины XX века, игры постепенно заняли прочное место в арсенале методов обучения иностранным языкам. Представители коммуникативного подхода в методике активно вводили игровые ситуации для

имитации реального общения на уроке. Так, М. В. Ляховицкий указывал на необходимость создания на занятиях проблемных речевых ситуаций, близких к естественному общению – и игра как раз предоставляет такую возможность [7; 159]. В 1980-е гг. отечественный методист Е. И. Пассов разработал коммуникативный метод обучения говорению, в котором одно из центральных мест занимали **ролевые игры** как средство формирования навыков речевого общения [9; 223]. Появились и практические пособия, систематизирующие игровые приёмы обучения: например, М. Ф. Стронин в 1970–90-е гг. собрал и описал множество игр для уроков английского языка [10; 70]. Зарубежные специалисты также выпустили целый ряд сборников **language games** для изучающих иностранные языки (Д. Хедфилд, А. Райт и др.), что свидетельствует о международном признании эффективности данного метода.

На рубеже XX–XXI вв. интерес к игровым технологиям в обучении ещё более возрос в связи с общим стремлением интенсифицировать учебный процесс и повысить мотивацию учащихся. Появились специальные исследования, посвящённые игровому методу, а также новые подходы – такие как **геймификация образования**, предполагающая включение элементов игры (баллов, уровней, виртуальных поощрений) в учебные задания. Однако и в современной методике традиционные **языковые игры** остаются актуальным и действенным средством обучения на всех этапах изучения иностранного языка.

Дидактическое и психолого-педагогическое значение языковых игр. Широкое распространение игровых приёмов объясняется их высоким дидактическим потенциалом и положительным влиянием на психологические аспекты обучения. С дидактической точки зрения, игра позволяет решить сразу несколько задач. Во-первых, **повышается мотивация** учащихся: учебная деятельность приобретает увлекательный, эмоционально насыщенный характер. Как отмечают исследователи, игра делает процесс обучения привлекательным, пробуждает интерес учащихся к предмету, выступая мощным стимулом к овладению иностранным языком [1; 125]. Во время игры обучаемые испытывают здоровое волнение, азарт, стремление победить – эти эмоции усиливают их

познавательную активность. Во-вторых, в игре создаётся **естественный контекст для многократного воспроизведения языкового материала**. В ходе игровой ситуации учащиеся зачастую незаметно для себя делают множество повторений новых слов или грамматических конструкций, поскольку вовлечены в решение игровой задачи. Это способствует прочному усвоению лексики и структур. В-третьих, игры позволяют **активизировать мыслительную деятельность** обучаемых. Каждый участник должен продумывать свои ходы: *что сказать, как отреагировать, какой вариант выбрать*, чтобы добиться цели игры. Тем самым тренируются навыки быстрого мыслительного реагирования на иностранном языке и развития речемыслительных способностей.

Важно подчеркнуть, что дидактическая ценность языковых игр подтверждена методическими исследованиями. Так, М. Ф. Стронин выделял среди методических задач, решаемых игрой, следующие: формирование готовности учащихся к общению на иностранном языке; обеспечение условий для многократного воспроизведения языкового материала в условиях, близких к естественным; тренировка умения выбирать необходимый речевой вариант, что подготавливает к **спонтанной речи** [10; 270]. Таким образом, грамотно подобранная игра на уроке позволяет учащимся не только закрепить определённый языковой материал, но и приблизить учебное речевое действие к реальному общению – в этом состоит её ключевое дидактическое значение.

С психолого-педагогической точки зрения, использование игр создает благоприятный эмоциональный фон обучения. **Игра снижает напряжение и страх ошибки**: учащиеся, увлечённые игровым процессом, менее боятся говорить неправильно. Эффект соревновательности или ролевая перевоплощенность помогают преодолеть языковой барьер. Е. И. Пассов отмечал, что **ролевая игра** развивает мотивированность говорения и снимает психологические барьеры при использовании иностранного языка [9; 190]. Кроме того, групповая игра сплачивает коллектив учащихся, формирует навыки сотрудничества, что положительно сказывается на учебной атмосфере.

С точки зрения возрастной психологии, игра особенно значима для детей. Д. Б. Эльконин в фундаментальной работе «Психология игры» показал, что у детей дошкольного и младшего школьного возраста игровая деятельность способствует развитию воображения, произвольного внимания, памяти и других высших психических функций [11; 198]. Эти качества непосредственно влияют и на успешность овладения языком: например, хорошо развитая память облегчает запоминание новых слов, а воображение помогает моделировать коммуникативные ситуации. Игра выступает для ребёнка естественным способом учиться, поэтому введение языковых игр в занятия с детьми позволяет учитывать особенности их психики и повышает эффективность обучения.

В то же время, и для подростков, и для взрослых учащихся элементы игры оказываются полезны с педагогической точки зрения. Для подросткового возраста характерна потребность в активности, в том числе соревновательной – её удовлетворяют учебные игры, что поддерживает интерес к предмету в сложный переходный период. Взрослые ученики обычно более скептически относятся к играм, однако правильно организованные **деловые и имитационные игры** способны существенно оживить изучение языка и повысить мотивацию даже у этой категории обучаемых. Игровые методы обучения взрослых часто применяются в корпоративном обучении, на языковых курсах для специалистов, где разыгрываются **ситуации профессионального общения**. Таким образом, психологический эффект игры – раскрепощение, рост уверенности в своих силах, положительные эмоции – благотворно сказывается на изучении иностранного языка независимо от возраста учащихся, при условии адекватного подбора игровых заданий.

Классификации языковых игр в обучении иностранному языку. Языковые игры весьма многообразны по своим формам и содержанию, поэтому в методике предложено несколько подходов к их классификации. Рассмотрим основные основания для подразделения игр: по дидактическим целям и характеру деятельности, по виду речевой активности, а также с учётом возрастнo-уровневых особенностей учащихся.

По целям обучения и характеру деятельности. Один из ключевых признаков – **дидактическая цель игры**. В зависимости от того, на что направлена игра – на отработку языкового материала или на развитие коммуникативных умений – принято выделять условно два больших типа: **языковые (или аспектные) игры** и **речевые (коммуникативные) игры**. Языковые игры главным образом фокусируются на совершенствовании отдельных элементов языка: произношения, лексики, грамматических навыков. Коммуникативные же игры ориентированы на использование языка как средства общения, они имитируют реальные ситуации взаимодействия людей. Нередко коммуникативные игры принимают форму **ролевых игр**, когда учащиеся берут на себя определённые роли (например, продавец и покупатель, журналист и интервьюируемый и т.д.) и разыгрывают ситуационный диалог. Отдельно в методике выделяют так называемые **деловые игры** – разновидность ролевой игры, моделирующей профессиональные, учебно-научные или социальные процессы (например, игра-пресс-конференция, модель судебного заседания, бизнес-симуляция переговоров). Деловые игры обычно более сложны по структуре и предназначены для старших учащихся или взрослых.

Список использованной литературы:

1. А. А. Сатюкова, М. В. Фоминых. — Молодой ученый. — 2016. — № 7 (111). — С. Т.5. 71-71.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Витгенштейн Л. Философские исследования. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1994. – 254 с.
4. В. Санников. Русский язык в зеркале языковой игры. — 2-е изд.. — Языки славянских культур, 2002. — 552 с.
5. Земская Е. А., Китайгородская М. В., Розанова Н. Н. Русская разговорная речь. – М.: Наука, 1983. – 280 с.
6. Кобышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2008. – 192 с.

7. Ляховицкий М. В. Методика преподавания иностранных языков в средней школе. – М.: Высшая школа, 1981. – 159 с.
8. Негрышев А. А. Языковая игра в СМИ: текстообразующие механизмы и дискурсивные функции .
9. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
10. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М.: Просвещение, 2001. – 370 с.
11. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1987. – 350 с.