

Моя профессиональная
карьера

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №66-3 (том 1)
(сентябрь, 2025)



Google
Scholar



Проверить индексацию статьи. Сайт: mpcareer.ru/google

Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmpcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №66-3 (том 1) (сентябрь,
2025). Дата выхода в свет: 22.09.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков), школьников, студентов, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

| | |
|--|-----|
| Гурджиев Гурбангелди, Ишангулиева Айнур, Аманназаров Юсуп ЦИФРОВАЯ ХИМИЯ: КАК ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ ЛАБОРАТОРНЫЙ КАБИНЕТ | 165 |
| Гурджиев Гурбангелди, Аллаков Довран КАК СДЕЛАТЬ УРОКИ ХИМИЯ ИНТЕРЕСНЫМИ И ПОНЯТНЫМИ | 168 |
| Аллаева Айджерен, Одаев Алланур, Атамурадов Джемшит, Байрамов Сылапмурат БУДУЩЕЕ ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 171 |
| Гурджиев Гурбангелди, Новрузова Гулкамар ЦИФРОВАЯ ХИМИЯ: КАК ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ ЛАБОРАТОРНЫЙ КАБИНЕТ | 174 |
| Машарипова Насиба, Оразбаева Гулнабат, Маммедова Гулайым, Бабаева Аннагул МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕКОПСУЛЯЦИИ КОРОБОЧЕК ХЛОПЧАТНИКА | 177 |
| Таганова Биби, Оразова Зейнеп СОКРОВИЩА ПУСТЫНИ: КАК ХОРЕЗМ СТАЛ ЦЕНТРОМ ЦИВИЛИЗАЦИИ | 182 |
| Таганова Биби, Оразмухаммедов Ровач ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ: ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ ХОРЕЗМА | 185 |
| Таганова Биби, Оразмурадов Абдылкадыр ХОРЕЗМ: ЦИВИЛИЗАЦИЯ В СЕРДЦЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ | 188 |
| Таганова Биби, Акадова Чынар, Мухыева Шагозел, Матиева Айнабат ХОРЕЗМ: ИСТОРИЯ ВЗЛЁТОВ И ПАДЕНИЙ | 191 |
| Таганова Биби, Оразов Ораз, Омаров Атагелди, Довранов Ёлдаш ЦАРИ ХОРЕЗМА И ИХ СЛЕД В ЦИВИЛИЗАЦИИ | 194 |
| Таганова Биби, Насыруллаева Гулджерен ДРЕВНЯЯ БИБЛИОТЕКА ХОРЕЗМА | 197 |
| Таганова Биби, Ёлдашова Акмарал, Абдалова Корпе, Худайбердиева Зыяда ХОРЕЗМ: ГДЕ ИСТОРИЯ ОЖИВАЕТ | 200 |
| Хаджиева Мая Оразгелдиевна, Мередов Шохрат ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВРЕДНОСТИ ШВЕДСКОЙ МУХИ | 203 |
| Машарипова Насиба, Халыкбердиев Ровшен, Ягшымурадов Шамурат, Дурдыбаева Айгул СРЕДА ОБИТАНИЯ ПОД ДАВЛЕНИЕМ: ТУТОВЫЙ ШЕЛКОПРЯД В УСЛОВИЯХ АНТРОПОГЕННОГО СТРЕССА | 207 |
| Сапармедов Илмурат, Кувадова Огулгерек, Рейимов Иляс ЭПИЗОТОЛОГИЯ И ПРОФИЛАКТИКА ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ | 211 |

ФИО автора(-ов): Таганова Биби, преподаватель

Оразмухаммедов Ровач, студент

Туркменский сельскохозяйственный институт

Дашогуз, Туркменистан

Название публикации: «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ: ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ ХОРЕЗМА»

Аннотация: История Хорезма — это увлекательное путешествие сквозь тысячелетия, от древних цитаделей до блестящих городов средневековья. Эта статья приглашает читателя в виртуальное путешествие по ключевым эпохам, чтобы увидеть, как древние цивилизации, могущественные империи и выдающиеся ученые сформировали уникальное культурное наследие этого региона. Мы изучим, как Хорезм стал не только центром торговли и науки, но и символом человеческой стойкости и изобретательности, оставив после себя архитектурные шедевры и научные открытия, которые до сих пор поражают воображение.

Ключевые слова: Хорезм, Древность, Шелковый путь, Минареты, Хива.

Представьте себе, что мы можем перенестись на тысячи лет назад, в мир, где посреди огромных пустынь процветали города, а реки кормили целые цивилизации. Добро пожаловать в Хорезм, древнюю страну в сердце Центральной Азии. Его история — это не просто набор дат, а захватывающее повествование о людях, которые сумели преодолеть суровые условия природы, чтобы построить мощное государство и создать богатейшее культурное наследие. Приготовьтесь к путешествию во времени, где каждый шаг — это новая эпоха, а каждый город — это страница в книге истории.

Наше путешествие начинается более двух с половиной тысяч лет назад, в ранний период истории Хорезма. В те времена здесь уже существовали развитые поселения, защищенные мощными крепостными стенами из глины и кирпича. Древние хорезмийцы были мастерами ирригации, создавая разветвлённые сети каналов, которые направляли воды Амударьи на поля. Эта система позволила

Хорезму стать житницей региона и обеспечить продовольствием растущее население. Археологические раскопки показывают, что уже тогда Хорезм был стратегически важным регионом, находившимся под влиянием могущественных империй, таких как Ахемениды и государство Александра Македонского, но всегда сохранявшим свою уникальную идентичность.

В следующие века Хорезм стал ключевым узлом на **Великом шелковом пути**. Торговые караваны, нагруженные шелком из Китая, пряностями из Индии и драгоценными камнями из Персии, проходили через его города, превращая их в шумные и богатые центры. Купцы и ремесленники со всего света стекались сюда, создавая уникальную смесь культур и традиций. Эта эпоха стала фундаментом для следующего, золотого века Хорезма.

С приходом ислама в VIII веке Хорезм пережил новую волну культурного и научного расцвета. Он стал домом для выдающихся мыслителей, которые своими открытиями опередили своё время. В знаменитой академии Мамуна в столице Ургенче работали такие гении, как **Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми**, чьи труды по алгебре и десятичным числам легли в основу европейской математики, и **Абу Райхан аль-Бируни**, чьи исследования по астрономии, географии и физике до сих пор поражают своей точностью.

В XII-XIII веках Хорезм достиг пика своего могущества, став центром огромной империи Хорезмшахов, которая простиралась от Кавказа до Индии. Столица Ургенч превратилась в один из самых великолепных городов мира, символ силы и процветания.

Однако наше путешествие во времени не обходится без трагических страниц. В 1221 году монгольские войска под предводительством Чингисхана обрушились на Хорезм. Ургенч был разрушен, а империя Хорезмшахов пала. Это событие стало одним из самых разрушительных в истории региона. Но Хорезм, как легендарная птица Феникс, восстал из пепла. В последующие века он сохранил свою культурную идентичность, а в XVII веке стал центром **Хивинского ханства**, которое продолжило архитектурные и художественные традиции прошлых эпох. Именно в этот период были построены многие из тех шедевров,

которые мы можем увидеть сегодня в **Хиве** — городе, включенном в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Наше путешествие во времени завершается. Мы увидели, как из древних поселений Хорезм превратился в процветающий центр цивилизации. Его история — это яркий пример того, как человеческий дух, упорство и изобретательность способны творить чудеса. "Сокровища пустыни" — это не только богатство, которое приносила торговля, но и бесценное наследие: научные открытия, архитектурные шедевры и глубокие культурные традиции. Изучение истории Хорезма — это не просто изучение прошлого, это вдохновение для будущего.

Список использованной литературы:

1. Топрак-Кала. Памятники древней цивилизации Хорезма. Москва, 1984.
2. Овезгельдыев Г., Ахмедов Ш. История Хорезма. Ашхабад, 2012.
3. Джаббаров С. Культура и искусство Хорезма в древности. Ташкент, 1982.
4. Гулямов Я. Г. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней. Ташкент, 1957.