

Моя профессиональная
карьера

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №67-5 (том 3)
(октябрь, 2025)

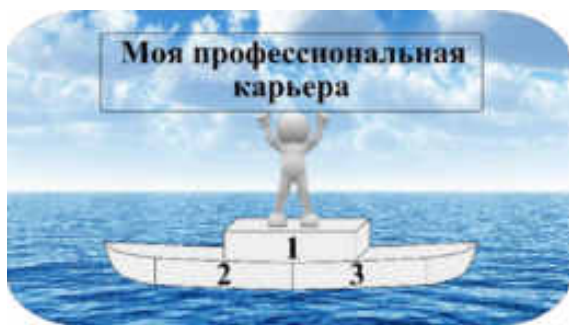


Google
Scholar



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю

Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmppcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №67-5 (том 3) (октябрь,
2025). Дата выхода в свет: 03.11.2025.**

Журнал объединяет авторов на территории стран СНГ и помогает обмениваться передовыми научно-образовательными исследованиями.

Содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы науки и образования (педагоги, учителя, ученые, преподаватели, научные сотрудники, бакалавры, магистранты, аспиранты).

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

Аманмырадова Огулсапар, Парахадова Сельби, Реджепова Гулайым, Халыкова Байрамгуль АГРОИННОВАЦИИ И БИОТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОЙ МОДЕЛИ СЕЛЬСКОГО ПРОИЗВОДСТВА	80
Аннаева Майса ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	89
Аннамухаммедова Язгуль, Ашырова Гульсолтан МИРОВАЯ ИСТОРИЯ КАК СИСТЕМА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	97
Арбабов Байраммухаммет, Овезова Оразтяч Мухамметбердиевна ИНВЕСТИЦИИ — ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	106
Арбабов Байраммухаммет, Реджепова Огулдженнет РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ	113
Гараев Гурбанмырат Аннамырадович, Байджанова Гульджахан Назаргельдиевна ИНТЕГРАЦИЯ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМУ ПОДГОТОВКИ К МАТЕМАТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ	120
Датдовов Оразмухаммет, Бабалыев Абдылкерим, Ашыров Байхан, Бабамурадов Довлет ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ БУРЕНИЯ ГАЗОВЫХ СКВАЖИН В УСЛОВИЯХ ВЫСОКИХ ПЛАСТОВЫХ ДАВЛЕНИЙ	128
Дурдыева Джахан МЕХАНИЗМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД	134
Мередова Гульсенем ВЛИЯНИЕ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ КРЕДИТНЫХ РЕСУРСОВ	142
Абаева Тавус Нургельдиевна ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ТУРКМЕНИСТАНА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	151
Бяшимова Дженнет Алтаевна ДИЗАЙН И ТКАЧЕСТВО: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	155
Пирнепесов Гельдимырат Касымович ВЕК ПРОЦВЕТАНИЯ ГОСУДАРСТВА ПАРФИИ	158
Язмухамедов Аннамырат, Абдышукуров Яйлым, Азадов Рустем, Сапаров Ровач ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	161

ФИО автора(-ов): *Аннамухаммедова Язгуль, преподаватель, Ашхабадская финансово-экономическая средняя профессиональная школа*

Ашырова Гульсолтан, преподаватель, Ашхабадская финансово-экономическая средняя профессиональная школа

г. Ашхабад, Туркменистан

Название публикации: «МИРОВАЯ ИСТОРИЯ КАК СИСТЕМА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

Аннотация. В статье рассматривается мировая история как сложная система взаимосвязанных и взаимозависимых цивилизаций, чьё развитие определялось постоянным взаимодействием культур, экономических структур, религиозных мировоззрений и политических институтов. Анализируется концепция цивилизационного подхода к изучению исторического процесса, в рамках которого внимание сосредоточено не на отдельных государствах, а на общих закономерностях и динамике развития человечества как единого исторического организма. Подчёркивается, что мировая история не представляет собой простую сумму национальных хроник, а образует многомерную сеть культурных и экономических взаимосвязей, формировавших мировую систему на протяжении веков. Исследуются примеры взаимовлияния Запада и Востока, античной и восточной традиций, роли межкультурного диалога и конфликтов как движущих сил исторической эволюции. Особое внимание уделяется идее исторической синергии, когда взаимодействие цивилизаций приводило к появлению новых форм общественного устройства, технологий и ценностей. Делается вывод, что мировая история как система взаимосвязанных цивилизаций отражает не линейное развитие человечества, а циклический и диалектический процесс, основанный на обмене идеями, опытом и духовными достижениями, который формирует общую основу современной глобальной культуры.

Ключевые слова. мировая история, цивилизация, культурное взаимодействие, глобализация, исторический процесс, диалог культур,

историческая синергия, цивилизационный подход, историческое развитие, глобальная культура.

Мировая история представляет собой не просто совокупность отдельных событий, эпох и государств, но сложную систему взаимодействующих цивилизаций, чьи судьбы переплетены на протяжении тысячелетий. Человеческое развитие никогда не происходило в изоляции: каждая культура, каждое общество формировались под влиянием внешних контактов, обмена идеями, миграций, войн и торговых отношений. Именно поэтому история человечества — это не мозаика обособленных элементов, а динамическая структура, в которой взаимодействие цивилизаций становится основным источником исторического движения. Цивилизации рождаются, развиваются и трансформируются, вступая в диалог друг с другом, и этот диалог определяет как направления прогресса, так и причины кризисов в мировой истории.

Понимание мировой истории как системы взаимосвязанных цивилизаций имеет глубокие философские и методологические основания. Цивилизационный подход, сформировавшийся в трудах Освальда Шпенглера, Арнольда Тойнби, Питирима Сорокина и других мыслителей, противопоставил линейному историческому развитию идею множественности культурных миров. Согласно этой концепции, каждая цивилизация обладает уникальным жизненным циклом, внутренней логикой и системой ценностей, но при этом существует не изолированно, а в постоянном обмене с другими цивилизациями. Исторический прогресс в этом контексте понимается не как последовательное движение одной линии развития, а как взаимодействие множества параллельных потоков, влияющих друг на друга. Таким образом, мировой исторический процесс представляет собой не единый путь, а сложную сеть пересекающихся траекторий, в которой взаимодействие и взаимовлияние культур выступают главными факторами эволюции человечества.

На протяжении всей истории человечества культурные контакты, торговые связи и войны становились механизмами, через которые цивилизации

взаимодействовали и обогащали друг друга. Античная Греция заимствовала философские и научные знания у Египта и Востока, Римская империя впитала в себя элементы греческой, восточной и варварской культур, а исламская цивилизация Средневековья сыграла роль посредника в передаче античного наследия Европе. Китай и Индия развивали собственные философские и религиозные системы, которые через торговые пути и культурные контакты оказали влияние на Центральную Азию, Персию и арабский Восток. Таким образом, история цивилизаций — это история постоянного обмена знаниями, идеями, технологиями и духовными ценностями, которые в совокупности формировали общий культурный и интеллектуальный фундамент человечества.

Особенно ярко взаимосвязанность цивилизаций проявилась в эпоху Великих географических открытий. Расширение горизонтов человеческого познания привело к формированию мировой экономической системы, объединяющей ранее разрозненные регионы. Европейские мореплаватели, открывая новые земли, не только устанавливали торговые связи, но и способствовали глобальному культурному обмену. Именно в этот период мировая история приобрела черты единого процесса, в котором взаимодействие между континентами стало неотъемлемой частью исторической динамики. Появление колониальных империй, развитие международной торговли и формирование мирового рынка создали условия для возникновения глобальной цивилизации, где события в одном регионе начали напрямую влиять на судьбу других.

Цивилизационный подход к мировой истории позволяет понять, что прогресс человечества является результатом не господства одной культуры над другими, а их взаимодействия. Каждая цивилизация вносит свой вклад в развитие мировой культуры, обогащая её своими достижениями в науке, искусстве, религии и социальной организации. Например, античная идея рационального мышления легла в основу европейской философии, восточные традиции гармонии и духовности оказали влияние на мировоззрение и искусство, а исламская наука Средневековья заложила фундамент для

последующего развития естественных наук. Взаимодействие между цивилизациями создает эффект культурной синергии, когда совмещение различных традиций рождает качественно новые формы мышления и социального устройства.

Однако взаимодействие цивилизаций не всегда носило мирный характер. История знает множество примеров, когда столкновение культур приводило к конфликтам, разрушениям и ассимиляции. Войны, завоевания и религиозные противостояния нередко становились источниками напряжённости, но даже в этих процессах можно увидеть элементы взаимного влияния. Завоеватели заимствовали у побеждённых их традиции, технологии и культуру, а покорённые народы в свою очередь адаптировали новые идеи, придавая им уникальные формы. Так, Римская империя, поглотившая греческую цивилизацию, не уничтожила её культурное наследие, а, напротив, распространила его по всей Европе. Аналогичным образом монгольские завоевания XIII века способствовали расширению торговых путей и культурному обмену между Востоком и Западом.

Мировая история как система взаимосвязанных цивилизаций — это не только взаимодействие культур, но и постоянный обмен знаниями, технологиями и духовными смыслами. Развитие письменности, изобретение печатного станка, появление университетов и академий, распространение научных идей — всё это стало возможным благодаря коммуникации между цивилизациями. Современный этап глобализации можно рассматривать как новую фазу этого взаимодействия, когда информационные технологии стирают границы между народами, а наука и культура становятся по-настоящему интернациональными. В этом смысле современное человечество представляет собой единую мировую цивилизацию, внутри которой продолжается сложный процесс культурного обмена и синтеза.

Важным следствием цивилизационного взаимодействия является формирование единого исторического сознания. Если в прошлом каждая цивилизация воспринимала себя центром мира, то сегодня человечество всё

больше осознаёт свою общность и взаимозависимость. Глобальные вызовы — экологические, технологические, социальные — требуют совместных усилий, и это осознание отражает новую стадию исторического развития. Мировая история становится не просто хроникой событий, а пространством диалога, где разные культуры ищут пути согласования ценностей и целей. Взаимосвязь цивилизаций формирует основу для гуманистического мировоззрения, в котором ценность каждой культуры признаётся частью общего наследия человечества.

Осмысление мировой истории как системы взаимосвязанных цивилизаций требует углублённого анализа механизмов, через которые происходит обмен идеями, знаниями и духовными ценностями. Цивилизационное взаимодействие формирует основу исторического прогресса, проявляясь в экономических связях, культурных контактах, религиозных преобразованиях и политических альянсах. Взаимодействие цивилизаций никогда не было односторонним: каждая из них, развиваясь, заимствовала и адаптировала элементы чужих культур, придавая им новые формы и смыслы. Так, античная традиция повлияла на рождение европейской науки, исламская цивилизация стала мостом между Востоком и Западом, а китайская философия внесла в мировую культуру идеи гармонии и этической ответственности человека перед обществом.

Мировая история, рассматриваемая как система взаимодействий, раскрывает закономерности цикличности и преемственности цивилизационного развития. Согласно концепции Арнольда Тойнби, каждая цивилизация проходит стадии возникновения, роста, надлома и распада, но ни одна из них не исчезает бесследно. Она оставляет культурные и духовные следы, которые становятся фундаментом для последующих эпох. Именно поэтому история человечества не может рассматриваться как линейный прогресс или последовательность случайных событий. Это сложный процесс, где каждое общество наследует опыт своих предшественников, трансформирует его и передаёт дальше. В этом заключается органическая взаимосвязь цивилизаций — своего рода историческая преемственность, обеспечивающая целостность мировой истории.

Одним из наиболее значимых аспектов взаимодействия цивилизаций является развитие научного и технологического знания. Исторические примеры показывают, что великие открытия и изобретения часто становились результатом межкультурного обмена. Астрономические наблюдения вавилонян и египтян легли в основу греческой науки, достижения мусульманских учёных Средневековья в математике и медицине были восприняты Европой в эпоху Возрождения, а изобретение бумаги и пороха в Китае изменило облик всего мира. Таким образом, прогресс науки и техники можно рассматривать как коллективное достижение человечества, в котором ни одна цивилизация не обладает исключительным приоритетом. Каждый культурный центр вносил свой вклад в общее развитие, делая возможным переход на новые этапы цивилизационного роста.

Культурное взаимодействие цивилизаций не ограничивается лишь обменом знаниями и технологиями; оно включает духовные и эстетические элементы, формирующие мировоззрение человечества. Искусство, литература и философия служат универсальными языками, посредством которых цивилизации ведут диалог. Именно в этой сфере наиболее ярко проявляется синтез культур — когда на пересечении различных традиций рождаются новые формы творчества. Примером может служить эпоха Ренессанса, в которой античные идеи, христианская символика и восточные мотивы соединились, породив новую художественную и философскую картину мира. Такой культурный синтез доказывает, что взаимодействие цивилизаций — это не столкновение, а творческое слияние, обогащающее человечество.

Вместе с тем история показывает, что взаимодействие цивилизаций нередко сопровождалось конфликтами. Борьба за ресурсы, территориальные притязания и религиозные противоречия становились причинами войн, колониальных экспансий и культурных кризисов. Однако даже в этих противостояниях сохранялась скрытая форма взаимовлияния. Завоевания приводили к обмену технологиями, идеями и культурными элементами, что, в конечном счёте, способствовало развитию обеих сторон. Так, крестовые походы

не только обострили религиозные противоречия между христианским Западом и исламским Востоком, но и стимулировали обмен знаниями, товарами и технологиями. История человечества убедительно демонстрирует, что даже конфликты между цивилизациями становятся частью общего процесса их взаимного преобразования.

Современная эпоха глобализации представляет собой новую фазу взаимодействия цивилизаций. Цифровые технологии, транспортная доступность и мгновенная передача информации стирают границы между странами и культурами, превращая мир в единую систему. Мировая экономика, политика, культура и образование становятся глобальными, а значит, цивилизационные связи усиливаются. Однако этот процесс порождает и новые вызовы: утрату культурного разнообразия, угрозу культурной унификации и рост напряжённости между традиционными и модернизированными обществами. Чтобы избежать этих рисков, человечеству необходимо осознать важность сохранения культурного многообразия как основы устойчивого развития. Взаимосвязанность цивилизаций должна восприниматься не как процесс поглощения слабых сильными, а как гармоничное сосуществование и диалог.

Особое значение в этом контексте приобретает идея глобальной ответственности. Современные цивилизации связаны не только экономическими и культурными узами, но и общими проблемами — изменением климата, экологическими кризисами, демографическими сдвигами и технологическими рисками. Эти вызовы невозможно решить в рамках одной страны или культуры; они требуют совместных усилий всего человечества. Таким образом, взаимосвязанность цивилизаций становится не просто историческим фактом, но и необходимым условием выживания и прогресса. Глобальная история — это история общего дома человечества, где судьба каждой цивилизации отражается в судьбах других.

Философский смысл мирового исторического процесса заключается в осознании человечеством своей единой природы. Цивилизации различаются по языкам, религиям, традициям и мировоззрениям, но в основе всех лежит

стремление к познанию, творчеству и гармонии. Именно это внутреннее родство делает возможным исторический диалог, который продолжается на протяжении тысячелетий. Мировая история как система взаимосвязанных цивилизаций — это, по сути, история духовного становления человечества, его движения к самопознанию и осознанию своей общности.

Таким образом, мировая история как система взаимосвязанных цивилизаций представляет собой сложный, многомерный процесс, в котором взаимодействие культур и народов является движущей силой исторического развития. Эта система характеризуется постоянным обменом знаниями, идеями и ценностями, что делает историю человечества не просто последовательностью событий, а непрерывным процессом взаимного обогащения. Понимание истории как сети взаимосвязанных цивилизаций помогает осознать, что современная глобальная культура — это результат многовекового диалога, в котором каждая цивилизация внесла свою уникальную часть. В этом диалоге заключена суть человеческого прогресса: только через взаимодействие, сотрудничество и взаимопонимание человечество может преодолеть разобщённость и построить общее будущее, основанное на уважении и гармонии культур.

Список литературы:

1. Тойнби А. Дж. Постижение истории. — М.: Прогресс, 2022.
2. Шпенглер О. Закат Европы. — М.: Академический проект, 2021.
3. Сорокин П. А. Социальная и культурная динамика. — СПб.: Питер, 2023.
4. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка. — М.: АСТ, 2022.
5. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв. — М.: Наука, 2021.
6. Вернадский Г. В. Всеобщая история и цивилизационный процесс. — М.: Мысль, 2020.

7. Макнил У. Восхождение Запада: история человеческого сообщества. — М.: Центрполиграф, 2023.