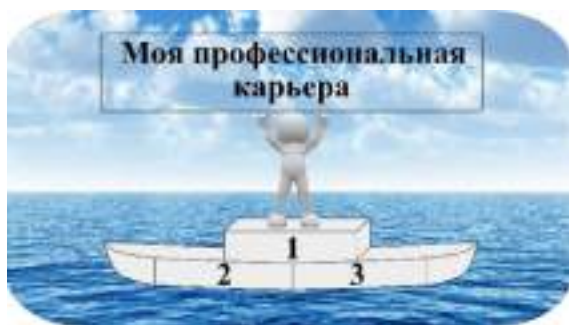




Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №46-3
(январь, 2024)



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №46-3 (январь, 2024).
Дата выхода в свет: 22.01.2024.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
CHEMICAL AND PHYSICAL PROPERTIES OF AMMONIUM POLYPHOSPHATE Hamidov Davlatmurod Xayrulloevich	8
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
ИСТОРИЯ ИГРУШЕК ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ Камбарова Ойдин, Аляминова Севара Шавкатовна	11
ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ В УЗБЕКИСТАНЕ: РАЗРАБОТКИ В ОБЛАСТИ СОЛНЕЧНЫХ И ВЕТРОВЫХ ИСТОЧНИКОВ Умаров Исматулла Пайзуллаевич	18
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING XALQARO SHARTNOMASI Saidov Ashurboy Sami o'g'li	24
BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILINI O'QITISHDA TEKSHIRISH METODLARI Zakirova Odinaxon Komiljon qizi	33
BOSHLANG'ICH SINFLARDA ONA TILINI O'QITISH METODIKASI Hakimova Bashoratxon Bustonovna	39
РАҚАМЛИ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ СОҲАСИДА МАСОФАВИЙ, ОНЛАЙН ВА ВИРТУАЛ ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ Насирова Наргиза Шарофдиновна	46
НЕЙРОГИМНАСТИКА И ЕЁ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ Абдурафикова Дилдора Абдувохидовна	50
CHO'LPON NASRIDA AYOL RUHIYATI TASVIRI Saydullayeva Fotima	56
FUTBOL TO'GARAKLARIDA SHUG'ULLANUVCHI YOSH FUTBOLCHILARNING HARAKATLI O'YINLARNI QO'LLASH METODIKASI Kutlimuratov Muxammeddin Amangeldi uli	61
THE SEMANTIC CHARACTERISTICS OF COMPUTER TERMS IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES Jumaboyeva Nargiza Odilbekovna	66
KORPORATIV TA'LIMNING ZAMONAVIY RIVOJLANISHI TASHQI VA ICHKI TA'LIM RESURSLARINING INTEGRASIYALASHUVI Ro'ziboyeva Ma'mura Abdunabiyevna	70

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО авторов: *Камбарова Ойдин*

доцент Ташкентского Государственного Технического Университета имени Ислама Каримова;

Аляминова Севара Шавкатовна,

магистрант Ташкентского Государственного Технического Университета имени Ислама Каримова, Узбекистан

Название публикации: «ИСТОРИЯ ИГРУШЕК ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ»

Аннотация: В статье анализируется значение игрушек для ребёнка. Игрушкам и игровой деятельности детей уделялось большое внимание ещё в древности. Проанализированы свойства игрушек, которые способствуют развитию ребёнка.

Ключевые слова: игра, ребёнок, развитие личности, возраст, интерактивные игрушки, игрушки-самоделки.

TOY STORY FOR THINKING DEVELOPMENT

Oydin Kambarova,

Associate Professor of Tashkent State Technical University named after Islam
Karimov;

Sevara Alyaminova,

Master's student of Tashkent State Technical University named after Islam Karimov,
Uzbekistan

Abstract: The article analyzes the value of toys for a child. Toys and children's play activities were given great attention in ancient times. The properties of toys that contribute to the development of the child are analyzed.

Keywords: game, child, personality development, age, interactive toys, homemade toys.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению ими опыта человеческой деятельностью. Игрушки – неотъемлемая часть детства. В раннем возрасте дети играют с игрушками, чтобы познавать себя и окружающий мир. Они бывают всех форм и размеров, но каждый из них обеспечивает деятельность. Как игрушки помогают развитию? Как оказалось, то, как ребенок играет с игрушкой, может дать ценную информацию о том, как развиваются его навыки. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности [1, с. 46].

История появления игрушки

В наше время nano-технологий, электроники и всевозможных гаджетов магазины переполнены разнообразными игрушками. А кто-нибудь задумывался о том, когда и где появились первые игрушки?

Известно, что первые игрушки начали делать ещё первобытные люди. Тогда игрушки были каменные, глиняные или металлические. Первой страной, в которой появились погремушки-трещотки, был Египет. Погремушки давались малышам: считалось, что своим звуком эта игрушка отпугивает от младенца злых духов.



Рис. 1. Кукла

В глубокой древности возник и такой известный нам вид игрушки, как кукла. Самым древним египетским куклам около 4-х тысяч лет. Что происходило с игрушками в Средневековье, неизвестно. Да и само слово «игрушка» появилось только в эпоху Ренессанса во Франции. В XVI веке игрушки стали производить на заказ. Куклы служили манекенами для модной одежды тех дней, они были очень дорогими и принадлежали преимущественно аристократам.

Только в XIX столетии появилось массовое производство игрушек. Промышленная история мягкой игрушки началась в 70-е годы XIX века в Германии. Тогда многие женские журналы стали печатать выкройки и советы по изготовлению мягких игрушек своими руками. В 1879 г. жительница немецкого города Гинген Маргарет Штайфф, с детства прикованная к инвалидной коляске, сшила несколько забавных зверушек в подарок к Рождеству для своих племянников. Игрушки так всем понравились, что на Маргарет буквально обрушился шквал заказов. Вскоре отец девушки открыл небольшую мастерскую по пошиву игрушек, в которой трудилась Маргарет с сёстрами. А через несколько лет мастерская превратилась в фабрику игрушек «Steiff». В 1901 году Маргарет запатентовала своего мишку, который опирался на все четыре лапы. А через год появился первый плюшевый мишка - игрушка, обожаемая детьми и взрослыми во всём мире. Племянник Маргарет, Рихард Штайфф, художник по профессии, придумал совместить конструкцию мягкой игрушки и куклы. У изготовленного по его эскизам медвежонка передние и задние лапы двигались на шарнирах.



Рис. 2. «Steiff»

Но тогда у медвежонка ещё не было имени... Далеко от Германии, по ту сторону Атлантического океана, жена русского эмигранта украсила витрину своей лавки медвежонком, сшитым из ткани и набитым опилками. Он настолько понравился посетителям, что те захотели его купить. Владелец пришлось срочно наладить пошив этих игрушек. А вскоре хозяин лавки обратился к тогдашнему президенту США с просьбой использовать его имя для медвежонка и получил согласие. К тому же в это время произошла интересная история с самим президентом Теодором Рузвельтом. Он, будучи страстным охотником, отказался стрелять в специально подведённого под его выстрел медведя. История эта попала в газеты. Так в Америке, а затем и в Европе, плюшевых медведей стали называть Тедди.

А вот в России до XVIII века игрушка называлась «потеха», «потешка». В Москве игрушки продавались в Овощном, Пряничном и Потешном рядах или изготавливались дома. Это были деревянные фигурки: лошадки, барашки, козлики, птички, медведи, петушки, собаки, львы, мужички, немки (куклы); деревянные и

глиняные сосуды, игрушечные коврики, стаканы, чашки и так далее; игрушечные домики, избы, городки, беседки. [2, с. 1].

Одной из первых игрушек был мячик (мечик) — из ткани с бубенцами внутри. В царской семье мальчикам к концу первого года жизни дарили деревянную лошадку с седлом, уздечкой и стремянами, а позже покупались барабаны, знамёна, латы, луки, мечи. Царевны играли в куклы. Куклам приобретали кровати, постельное бельё, одежду: летники, шубки.

А для чего же нужны игрушки?

Игрушки, как игры, выполняют различные образовательные и воспитательные функции. При этом они ещё способствуют развитию творческих способностей; помогают развитию физических и умственных навыков, необходимых ребёнку в дальнейшей жизни.

Игрушки для младенцев используют характерные звуки, яркие цвета, уникальную текстуру. При игре с ними малыши начинают распознавать звуки и цвета, что влияет на развитие памяти, восприятия, умения сопоставлять.

Обыкновенные кубики формируют зрительно-моторную координацию, математические и познавательные навыки, позволяя детям одновременно проявлять творческие способности. Такие игрушки, как шарики и мячики, помогают ребёнку развить координацию движений и ловкость.

Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной ведущей в дошкольном возрасте, расширяет кругозор ребёнка. [3, с. 152].

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям. Игрушки пробуждают творчество и воображение.

Творчество — это не только искусство. Игрушки могут пробудить в детях творческий потенциал и воображение, предоставляя им различные материалы для работы или разыгрывания различных ролей. [3].

Игрушка вредна, если она: провоцирует ребёнка на агрессию и жестокость; вызывает страх или тревогу, психологическую зависимость в ущерб полноценному развитию ребенка; имеет грубый натурализм; Исследователи, изучающие игру, сходятся во мнении, что лучший способ понять эмоции, мышление и уровень развития ребенка — это наблюдать за ним во время игры. Игровые уголки, в которые играет ребенок, роли, которые он играет, материалы, которые он использует; воспитатели - лучшие советы родителям по знакомству с ним. Среди множества факторов, влияющих на предпочтения детей, наибольшая доля обычно принадлежит характеристикам, определяющим внешний вид игрушки. Важнейшими критериями это материал и цвет. Фактура, форма и цвет являются основными переменными в восприятии ребенком окружающего мира.

Игрушка полезна, если она: безопасна; привлекательна; эстетична; соответствует возрастным возможностям ребёнка; выполнена из экологически чистых материалов; упакована; радует малыша, вызывает положительные эмоции; не утомляет и не перегружает ребёнка; отвечает индивидуальным особенностям развития ребёнка и потребности в игре [4].

На основе психолого-педагогических исследований мы пришли к выводу, что игрушка является важным фактором в психическом развитии ребенка. Мы установили, что игрушки должны быть свободными от всех свойств, которые каким-нибудь образом могут нанести вред здоровью. Они должны удовлетворять и развивать эстетический вкус, зачатки которого так рано проявляются у ребенка.

Несомненно, все игрушки должны удовлетворять требованиям гигиены. В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, мебель, посуда), технические (транспортные, конструкторы и т.д.), игрушки-забавы: театральные, музыкальные. Игрушки и

игровые материалы, которые помогают детям выполнять свои образовательные функции, чтобы стимулировать все сферы развития.

IQTIBOSLAR / ЧОСКИ / REFERENCES:

1. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 2008. 85 с.
2. "Игры и Игрушки" №6-2017 История игрушек 1 стр
3. Игрушки и пособия для детского сада / под ред. Изгаршевой В.М. М.: Просвещение, 2007. 280 с.
4. Bookonline.ru
5. www.myplayroom.ru
6. (Рис.1).<https://www.i-igrushki.ru>
7. (Рис.2).<https://www.i-igrushki.ru>