

Моя профессиональная
карьера

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №73-1 (том 2)
(апрель, 2026)



Google
Scholar



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю

Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmprcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №73-1 (том 2) (апрель,
2026). Дата выхода в свет: 06.04.2026.**

Журнал объединяет авторов на территории стран СНГ и помогает обмениваться передовыми научно-образовательными исследованиями.

Содержит научные работы отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы науки и образования (педагоги, учителя, ученые, преподаватели, научные сотрудники, бакалавры, магистранты, аспиранты).

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание работ ответственность несут авторы работ. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов научных работ. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
Г. Хамраев, О. Салыхова ИНТЕНСИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЭОЛОВЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПЕСЧАНЫХ МАССИВАХ ЗАПАДНОГО ТУРКМЕНИСТАНА И ИХ РАЙОНИРОВАНИЕ	15
Ходжамурадова Розменгли, Ташполадов Худайкули ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КНИГЕ ГЕРОЯ-АРКАДАГА «ИМЯ ДОБРОЕ НЕТЛЕННО»	25
Gulmadova Selbi ENGINEERING THE LANGUAGE: STRATEGIES FOR TECHNICAL ENGLISH MASTERY IN GLOBAL INDUSTRIES	28
Ходжаева Сонаш, Какаева Гулджахан, Язлыев Абдылюсуп, Халмухаммедов Селимхан СЕРТИФИКАЦИЯ ИМПОРТИРУЕМЫХ ТОВАРОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	32
Аллаков Марс, Туйлиева Мамаджан СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ	41
Нурмухаммедов Максат, Бабаева Бибихаджар МЕЖДУНАРОДНАЯ ГАРМОНИЗАЦИЯ СТАНДАРТОВ КАК ФАКТОР УПРОЩЕНИЯ ПРОЦЕДУР ВО ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ	45
Бегджиков Сердар, Рахымов Солтан ВЫЯВЛЕНИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕНИКОВ-ИНТРОВЕРТОВ И ЭКСТРАВЕРТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	54
Магтымкулиева Аннагозель, Ниязмырадова Сельби, Халлыева Бахар, Атабаев Мекан СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ СЕРТИФИКАТА И ДЕКЛАРАЦИИ СООТВЕТСТВИЯ: ЗОНЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ УЧАСТНИКОВ РЫНКА	58
Эминова Оразсолтан, Акмамедова Айболек, Агаев Гуванч, Мамедова Сурай ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ ИНДИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИХ ВКЛАД В МИРОВУЮ КУЛЬТУРНУЮ ТРАДИЦИЮ	67
Garasach Hudaynazarova, Ahmedova Ogulshat THEME INTRODUCTION TO KANJI, HIRAGANA, AND KATAKANA	78

Teachers: Garasach Hudaynazarova

Student: Ahmedova Ogulshat

Название публикации: «THEME INTRODUCTION TO KANJI, HIRAGANA, AND KATAKANA»

Abstract

The Japanese writing system is a complex integration of three distinct scripts: Kanji, Hiragana, and Katakana. Each script serves a unique linguistic and functional role, contributing to the richness and flexibility of written Japanese. This paper provides a structured introduction to these scripts, examining their origins, characteristics, and usage in modern Japanese. Understanding their interaction is essential for linguistic studies and effective language acquisition.

Keywords

Japanese writing system; Kanji; Hiragana; Katakana; Linguistics; Orthography; Language learning

1. Introduction

The Japanese writing system is one of the most intricate orthographic systems in the world, combining logographic and syllabic elements. Unlike alphabetic systems, Japanese uses multiple scripts simultaneously within a single sentence. These scripts—Kanji, Hiragana, and Katakana—each serve specific grammatical and semantic functions.

The coexistence of these scripts reflects the historical development of the Japanese language, influenced by both indigenous evolution and external cultural interactions, particularly with China.

2. Kanji

2.1 Definition and Origin

Kanji are logographic characters derived from Chinese writing. Each character represents meaning and often corresponds to a word or concept.

2.2 Characteristics

- represent ideas or objects (e.g., 山 – “mountain”)
 - have multiple readings (onyomi and kunyomi)
 - large inventory (thousands of characters)
-

2.3 Function

Kanji are primarily used for:

- nouns
- verb stems
- adjective stems

They provide semantic clarity and reduce ambiguity in written text.

3. Hiragana

3.1 Definition and Origin

Hiragana is a syllabary derived from simplified forms of Kanji. It represents phonetic sounds rather than meanings.

3.2 Characteristics

- 46 basic characters
 - each symbol represents a syllable (e.g., あ = “a”)
 - smooth, cursive writing style
-

3.3 Function

Hiragana is used for:

- grammatical particles
- verb endings
- native Japanese words without Kanji

4. Katakana

4.1 Definition and Origin

Katakana is another phonetic syllabary derived from parts of Kanji characters.

4.2 Characteristics

- 46 basic characters
- angular, sharp writing style
- phonetic representation

4.3 Function

Katakana is used for:

- foreign loanwords (e.g., コンピュータ – “computer”)
- scientific terms
- emphasis (similar to italics)

5. Comparative Analysis

Feature	Kanji	Hiragana	Katakana
Type	Logographic	Syllabary	Syllabary
Function	Meaning	Grammar	Foreign words
Complexity	High	Low	Low
Origin	Chinese	Japanese	Japanese

6. Integration in Writing

In modern Japanese, all three scripts are used together:

- Kanji → core meaning

- Hiragana → grammatical structure
- Katakana → foreign or emphasized terms

Example:

私はコンピュータを使います。

(I use a computer.)

7. Conclusion

The Japanese writing system represents a unique combination of semantic and phonetic elements. Kanji, Hiragana, and Katakana complement each other to create a flexible and expressive system. Understanding their roles is fundamental for mastering Japanese literacy and linguistic analysis.

References

1. Shibatani, M. (1990). *The Languages of Japan*. Cambridge University Press.
2. Seeley, C. (1991). *A History of Writing in Japan*. University of Hawaii Press.
3. Coulmas, F. (2003). *Writing Systems*. Cambridge University Press.
4. Unger, J.M. (1987). *The Fifth Generation Fallacy*. Oxford University Press.
5. Jorden, E.H., Noda, M. (1987). *Japanese: The Spoken Language*. Yale University Press