

Моя профессиональная
карьера

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №75-1 (том 3)
(июнь, 2026)

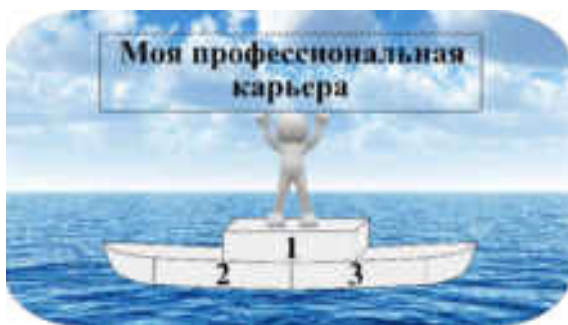


Google
Scholar



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю

Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmprcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №75-1 (том 3) (июнь,
2026). Дата выхода в свет: 08.06.2026.**

Журнал объединяет авторов на территории стран СНГ и помогает обмениваться передовыми научно-образовательными исследованиями.

Содержит научные работы отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы науки и образования (педагоги, учителя, ученые, преподаватели, научные сотрудники, бакалавры, магистранты, аспиранты).

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание работ ответственность несут авторы работ. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов научных работ. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

Hudayberdiyeva Bagul THE EFFECT OF UNDERGRADUATE STUDENTS' ATTITUDES TOWARD USING ELECTRONIC TEXTBOOKS FOR ACADEMIC READING ON THEIR MOTIVATIONS FOR STUDYING AND GPA: EVIDENCE FROM INTERNATIONAL UNIVERSITY FOR THE HUMANITIES AND DEVELOPMENT	155
Джумаева Огулгерек, Реджепов Говшут, Мухамметбердиев Рахым, Сапаев Бегенч СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ТУРКМЕНИСТАНА	161
Tatova Dursunjemal, Ashirova Leyli RELEVANCE OF ICT IN MODERN LIBRARY SETTINGS: THE ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY FACILITIES	166
Мулькаманова Джерен Абдырахмановна, Хайытгулыева Гулелек, Кулыева Ляле ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ИРАНА	173
Ahmadjonova Hilolaxon Rahmatjonovna SEZGI A'ZOLARI FAOLIYATIDA MARKAZIY NERV TIZIMINING O'RNI	178
Aliyeva Madinaxon Anvarjon qizi BOLALAR NAFAS Olish A'ZOLARINING ORGANIZMNING ANATOMO-FIZIOLOGIK XUSUSIYATLARI	185
Овлягулыев Меретгулы, Солтанмырадов Гуйчмырат Аманович ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АННАГЫЛЫЧА МАТАДЖИ	192
Isroilova E'tiborxon Rustamjon qizi HEART AND CIRCULATION	196
G.Tursunova “QUTADG‘U-BILIG” ASARIDA QO‘LLANGAN SHAKLDOSH SO‘ZLAR	205
Мыратдурдыева Нургозель НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ: КЛАССИЧЕСКИЙ ПОЭТ ВОСТОЧНОЙ ПОЭЗИИ	210
Odiljonova Durдона, Mavlonova Rano CULTURAL PROBLEMS IN THE TRANSLATION OF ADVERTISEMENTS FROM ENGLISH INTO UZBEK	214
Rayimjonov Shohboz Alisher o‘g‘li BEMORLARNI INSTRUMENTAL TEKSHIRISH USULLARI	226

ФИО автора(-ов): *Овлягулыев Меретгулы, кандидат исторических наук, профессор. Заведующий кафедры общественных наук Туркменского государственного института финансов*

Солтанмырадов Гуйчмырат Аманович, старший преподаватель кафедры общественных наук Туркменского государственного института финансов

Название публикации: «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АННАГЫЛЫЧА МАТАДЖИ»

Аннотация

В статье рассматривается образовательное значение литературного наследия туркменского поэта-классика Аннагылыч Матаджи. Анализируются нравственно-воспитательные, культурные и языковые аспекты его творчества, а также возможности использования произведений поэта в современном образовательном процессе. Особое внимание уделяется роли поэзии Матаджи в формировании духовно-нравственных ценностей молодежи, сохранении национального культурного наследия и развитии литературного вкуса обучающихся.

Ключевые слова: Аннагылыч Матаджи, туркменская литература, литературное наследие, образование, воспитание, национальная культура, духовные ценности.

Введение. Литературное наследие классиков является важным источником формирования духовного мира подрастающего поколения. В произведениях выдающихся поэтов отражаются нравственные идеалы народа, его историческая память, традиции и мировоззрение. Особое место в истории туркменской литературы занимает Аннагылыч Матаджи, известный под литературным псевдонимом Матаджи. Поэт жил в XIX веке и внес значительный вклад в развитие национальной поэзии. Его произведения, несмотря на то что многие из них долгое время передавались устно, сохранили свою художественную и воспитательную ценность до наших дней.

Аннагылыч Матаджи родился в ауле Коши близ Ашхабада в 1822 году. Он был хорошо знаком с народным творчеством и литературными традициями народов Центральной Азии. Значительная часть его произведений распространялась устно через народных певцов-бахши, благодаря чему творчество поэта стало неотъемлемой частью культурной памяти туркменского народа. До нашего времени сохранилось около сорока его стихотворений, записанных исследователями в XX веке.

В своих произведениях Матаджи обращался к темам любви, природы, человеческих взаимоотношений, социальной справедливости и трудовой жизни народа. Его поэзия отличается искренностью чувств, простотой языка и близостью к народным традициям.

Творчество Матаджи обладает значительным образовательным потенциалом. Прежде всего, его произведения способствуют нравственному воспитанию молодежи. В стихах поэта прославляются честность, трудолюбие, уважение к человеку и любовь к родной земле. Эти ценности остаются актуальными и в современном обществе.

Изучение произведений поэта помогает учащимся осмысливать моральные нормы и формировать собственную систему жизненных ориентиров. Через художественные образы обучающиеся знакомятся с примерами достойного поведения, что способствует развитию нравственного сознания личности.

Кроме того, литературное наследие Матаджи играет важную роль в патриотическом воспитании. Поэт воспевал красоту родного края, уважение к традициям народа и чувство ответственности перед обществом. Эти идеи способствуют укреплению национального самосознания и формированию гражданской позиции учащихся.

Роль произведений Матаджи в изучении туркменского языка и литературы

Одним из важных аспектов образовательного значения творчества Матаджи является его языковая ценность. Поэзия автора отражает особенности туркменского литературного языка своего времени, богатство народной лексики и выразительность художественных средств.

Изучение стихотворений поэта позволяет учащимся расширять словарный запас, совершенствовать навыки анализа художественного текста и развивать речевую культуру. Работа с произведениями Матаджи способствует формированию интереса к национальной литературе и уважения к родному языку.

Особую роль играет использование поэзии Матаджи на занятиях по литературе, где учащиеся могут анализировать художественные образы, сравнивать авторские идеи с современными жизненными реалиями и развивать критическое мышление.

В условиях глобализации возрастает необходимость сохранения культурной самобытности народов. Литературное наследие Матаджи выступает важным средством передачи культурных ценностей от поколения к поколению.

Произведения поэта отражают особенности быта, традиций и мировоззрения туркменского народа. Через знакомство с его творчеством молодежь получает возможность глубже понять национальную историю и культуру. Таким образом, наследие Матаджи способствует сохранению культурной преемственности и укреплению национальной идентичности.

Заключение. Литературное наследие Аннагылыча Матаджи представляет собой важный образовательный ресурс, обладающий значительным воспитательным, культурным и языковым потенциалом. Его произведения способствуют формированию нравственных качеств личности, развитию патриотизма, совершенствованию языковой культуры и сохранению национальных традиций. Использование творчества поэта в образовательном процессе позволяет не только знакомить учащихся с выдающимися достижениями туркменской литературы, но и воспитывать духовно богатое и культурно развитое поколение.

Список литературы:

1. История туркменской литературы XIX века. – Ашхабад: Ылым, 1980.

2. Кербабоев Б. Избранные литературоведческие труды. – Ашхабад: Магарыф, 1985.
3. Аннагылыч Матаджи. Избранные произведения. – Ашхабад: Туркменистан, 1978.
4. Классики туркменской литературы. – Ашхабад: Ылым, 1992.
5. Очерки истории туркменской литературы. – Ашхабад: Ылым, 1975.
6. Туркменская литература: учебник для высших учебных заведений. – Ашхабад: Магарыф, 2010.
7. Туркменская литература XIX века: Хрестоматия. – Ашхабад: Магарыф, 2003.
8. Нуриев А. Литературное наследие Туркменистана. – Ашхабад: Ылым, 2008.
9. Мухамедов Г. Развитие туркменской поэзии XIX века. – Ашхабад: Ылым, 1989.
10. Халлыев К. Поэтические традиции туркменской классической литературы. – Ашхабад: Ылым, 1997.
11. Аннагурбанов М. История туркменской художественной культуры. – Ашхабад: Туркменистан, 2006.
12. Гельдыев Ч. Вопросы изучения туркменской литературы. – Ашхабад: Магарыф, 1988.