

Моя профессиональная
карьера

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №76-2 (том 2)
(июль, 2026)

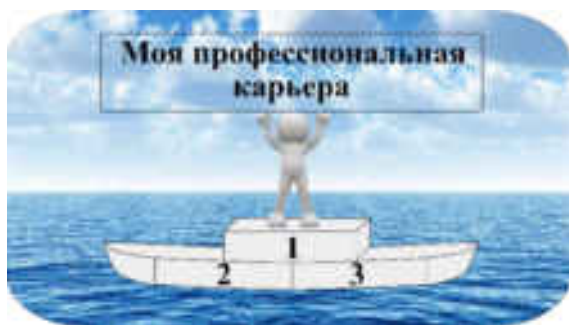


Google
Scholar



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю

Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmppcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №76-2 (том 2) (июль,
2026). Дата выхода в свет: 13.07.2026.**

Журнал объединяет авторов на территории стран СНГ и помогает обмениваться передовыми научно-образовательными исследованиями.

Содержит научные работы отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы науки и образования (педагоги, учителя, ученые, преподаватели, научные сотрудники, бакалавры, магистранты, аспиранты).

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание работ ответственность несут авторы работ. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов научных работ. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

Тоймурадов Мурат, Йоламанов Арзув, Мередова Айлар МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ И ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ТУРКМЕНИСТАНА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2026–2052 ГОДЫ	70
Аматова Энеджан, Ораздурдыев Юсуп, Мелайев Довранмырат О САМЫХ ЦЕННЫХ ДЕРЕВЬЯХ	74
Сейитназаров Мамметнур, Назаров Абдырахман ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ	77
Бердимырадова Эджекейик, Мырадова Айнур РАЗНИЦА МЕЖДУ МОЛОКОМ И МОЛОКОМ	80
Карлиева Мелевше, Назаров Ровшен ИСТОРИЯ РАСТЕНИЯ АРБУЗ	83
Азиев Ядулла Гасан оглы ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТОРМОЗНЫХ БАШМАКОВ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ	86
Bozorov Otabek Erkin ugli ENVIRONMENTAL POLICY UNDER CURRENT CLIMATE CHANGE: MODERN APPROACHES AND UZBEKISTAN'S INITIATIVE	98
Кудратуллаев Кямал Нурыевич ЗАБОЛЕВАНИЯ ВОЛОС И НОГТЕЙ В ДЕРМАТОЛОГИИ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ, ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ	105
Аллакулиева Лейли ПРИКЛАДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА	113
Маммедалиева Гулджерен ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ	118
Азиев Ядулла Гасан оглы ИНТЕГРИРОВАННЫЕ СТРАТЕГИИ ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ	123
Аманова Энеджан, Байрамов Якуп, Аннадурдыев Осман ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ РАСТЕНИЕВОДСТВЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ	140
Аманова Энеджан, Баратов Мекан, Атаев Багтыяр ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ЖИВОТНОВОДСТВА НА ОСНОВЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО КОРМЛЕНИЯ	144

ФИО автора(-ов): *Аматова Энеджан*

*Старший научный сотрудник лаборатории дендрологии Государственного
центрального ботанического сада Министерства сельского хозяйства
Туркменистана*

Ораздурдыев Юсуп

Студент

Туркменского сельскохозяйственного университета им С.А.Ниязова

Мелайев Довранмырат

Студент

Туркменского сельскохозяйственного университета им С.А.Ниязова

Название публикации: «О САМЫХ ЦЕННЫХ ДЕРЕВЬЯХ»

Аннотация. Порой текстура и цвет древесных волокон настолько радует взгляд, что мы готовы выложить за изделие из такого материала круглую сумму. И это просто чтобы получить возможность наслаждаться этим зрелищем постоянно. А если необычного вида древесина обладает еще и редкими ценными свойствами, то тогда этот материал становится почти драгоценным.

Ключевые слова: деревья, ценные деревья, основные характеристики.

Кроме внешнего вида, на стоимость древесины влияет комплекс факторов:

редкость;

запах;

прочность;

устойчивость к внешним воздействиям;

способность поддаваться обработке;

методика добычи — если древесина заготовлена экологически корректным способом, а взамен срубленных деревьев сразу высажены новые, она имеет соответствующий сертификат и стоит дороже;

наличие законодательных ограничений на добычу.

Что касается стоимости древесины, тут обозначить четкие пределы сложно, поскольку на них влияет качество каждой конкретной партии. Поэтому в нашем рейтинге мы ориентировались на данные издания A-Z Animals и расположили материалы, ориентируясь на среднюю приблизительную цену — от меньшей к большей.

Амазонский палисандр (*Dalbergia spruceana*) Древесина редкая и встречается, как следует из названия, в тропических лесах вдоль Амазонки — в Бразилии, Перу и Колумбии.

Она имеет оранжевый или красновато-коричневый цвет с более темными прожилками, напоминая находящийся под угрозой исчезновения бразильский палисандр. Древесина плотная, работать с ней непросто, но после обработки выглядит она превосходно. Однородная текстура и открытые поры обеспечивают уникальный рисунок текстуры, а естественный блеск амазонского палисандра придает ему благородный и дорогой вид. Есть и еще одно важное качество: если сделать из этого дерева нижнюю деку и обечайки (боковины) акустической гитары, звук будет отменным.

В Красную книгу амазонский палисандр не занесен, но добыча его ограничена. Пластина этого дерева, например, для изготовления нижней деки акустической гитары стоит от €60 до €200, но может быть и дороже.

Габонский эбен (*Diospyros crassiflora*) Эта древесина выглядит как монолит, волокна в ней почти неразличимы. Имеет сильный естественный блеск. Изредка в текстуре встречаются темно-коричневые или серовато-коричневые полосы.

Произрастает этот вид черного дерева в Габоне и Камеруне, причем сейчас основным его источником является Камерун — в Габоне его почти не осталось. Габонский эбен занесен в Красную книгу как находящийся под угрозой исчезновения. Прибавьте к этому небольшие размеры дерева и высокий спрос, и мы получим одну из самых дорогих древесин в мире. Цены на нее в два-три раза выше, чем на палисандр.

Из-за высокой плотности обрабатывать габонский эбен сложно, но мастеров это не останавливает. Из него вытачивают клавиши фортепиано и другие детали музыкальных инструментов, а также вырезают художественные и декоративные изделия.

Список литературы

- 1 Серебряков И. Г. Жизненные формы деревьев // Экологическая морфология растений: Жизненные формы покрытосеменных и хвойных. — М.: Высшая школа, 1962. — С. 120—242. — 378 с. — 3500 экз.
2. Серебряков И. Г. Деревья // Полевая геоботаника: В 5-ти томах / Под общ. ред. Е. М. Лавренко, А. А. Корчагина. — М.—Л.: Наука, 1964. — Т. III. — С. 158—162. — 530 с. — 2400 экз.
3. Серебрякова Т. И. Жизненные формы растений // Жизнь растений: В 6-ти томах / Гл. ред. Ал. А. Фёдоров. — М.: Просвещение, 1974. — Т. 1. Введение. Бактерии и актиномицеты / Под ред. Н. А. Красильникова, А. А. Уранова. — С. 87—98. — 487 с. — 300 000 экз.
4. Деревья и кустарники СССР. Т.1-6. М., 1949—1962
5. Rehder A. Manual of cultivated Trees and Shrubs. N.-Y., 1949
6. Index Kewensis Plantarum Phanerogamarum, Oxford University Press, 1997.
7. Paniagua-Michel, J. Chemistry and Biotechnological Applications of Sea Salt and 8. Brines / J. Paniagua-Michel, E. R. Morales-Guerrero // Advances in Food and Nutrition Research. — 2018. — Vol. 85. — P. 125—155.