

Моя профессиональная
карьера

ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN

2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №78-3 (том 2)
(сентябрь), 2026)

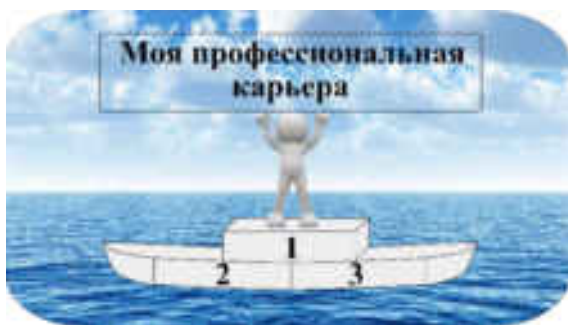


Google
Scholar



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю

Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmppcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №78-3 (том 2) (сентябрь,
2026). Дата выхода в свет: 21.09.2026.**

Журнал объединяет авторов на территории стран СНГ и помогает обмениваться передовыми научно-образовательными исследованиями.

Содержит научные работы отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы науки и образования (педагоги, учителя, ученые, преподаватели, научные сотрудники, бакалавры, магистранты, аспиранты).

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание работ ответственность несут авторы работ. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов научных работ. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
Аннамухаммедов Керим, Ашыров Ашырмухаммет, Бабаев Ширмухаммет, Бекиев Хыдырмухаммет МЕХАНИЗМЫ ТРАНСФЕРА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (В ОБЛАСТИ РОБОТОТЕХНИКИ, ИИ, ЧПУ ИЛИ ЗЕЛЕНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ) ЧЕРЕЗ ИНФРАСТРУКТУРУ "МАСТЕРСКИХ ЛУ БАНЬ"	16
Батманов Дж. ИЗУЧЕНИЕ РЕЖИМОВ РАБОТЫ АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ ДЛЯ СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ	30
Мирабова Лачын ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ВУЗАХ	35
Халмурадова Оразсолтан, Аманязов Алыммухаммет, Чарыев Енишгельди МОЛОДЁЖЬ ТУРКМЕНИСТАНА — ДВИЖУЩАЯ СИЛА НЕЗАВИСИМОГО ГОСУДАРСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ	38
Rejérova Enejan, Hojakulyyev Akmyrat, Gonnakov Gulmuhammet CHALLENGES AND LIMITATIONS OF PUF	42
Jemhurov Kerim, Kowusova Mahri, Annaberdiyeva Oguljahan THE ROLE OF BIOMEDICAL ELECTRONICS IN MODERN HEALTHCARE SYSTEMS	57
Байымова Сульгун, Аннаева Марал, Мухыева Лейли, Атаджанова Дженнет МОДЕЛЬ ХЕКШЕРА - ОЛИНА - ВАНЭКА (NOV) В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК СОЗДАНИЯ СТОИМОСТИ	72
Шайымова Гулайым, Баймырадов Оразгелди СРАВНЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ASYNCIO И МНОГОПОТОЧНОСТИ В PYTHON ПРИ ОБРАБОТКЕ СЕТЕВЫХ ЗАПРОСОВ	87
Гурбанов Сулейман ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВСПАШКИ ПОЧВЫ	91
Агабаев Ашыргельди, Мухаммедов Ровшен КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТУРКМЕНИСТАНА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ: СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ	93

ФИО автора(-ов): *Агабаев Ашыргельди*

Преподаватель,

Туркменский сельскохозяйственный университет имени С.А.Ниязова

Туркменистан, г. Ашхабад

Мухаммедов Ровшен

Преподаватель,

Туркменский сельскохозяйственный университет имени С.А.Ниязова

Туркменистан, г. Ашхабад

Название публикации: «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТУРКМЕНИСТАНА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ: СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

Аннотация

В статье рассматривается значение историко-культурного наследия Туркменистана в условиях 35-летнего периода независимого развития. Анализируются основные направления государственной политики в области сохранения исторических памятников, традиционного искусства, национальных ремёсел, музыки, фольклора и духовных ценностей туркменского народа. Особое внимание уделяется международному культурному сотрудничеству и взаимодействию с ЮНЕСКО, а также включению объектов материального и нематериального наследия Туркменистана в соответствующие международные списки. Рассматривается роль культурного наследия в воспитании молодого поколения, укреплении национальной идентичности и развитии международного гуманитарного сотрудничества. Делается вывод о том, что сохранение культурного наследия является не только задачей охраны прошлого, но и важным ресурсом современного социального и культурного развития страны.

Ключевые слова: Туркменистан, независимость, культурное наследие, национальная культура, ЮНЕСКО, исторические памятники, традиции, ремёсла

Культура является одним из важнейших элементов национальной идентичности каждого народа. Историческая память, язык, литература, музыка, традиционные ремёсла, архитектурные памятники, обычаи и формы народного искусства связывают разные поколения и позволяют сохранять преемственность исторического развития.

Для Туркменистана, отмечающего в 2026 году 35-летие государственной независимости, вопрос сохранения и популяризации национального наследия приобретает особое значение. Официальный девиз 2026 года — «Независимый нейтральный Туркменистан — родина целеустремлённых крылатых скакунов» — непосредственно соединяет государственную независимость с одним из наиболее узнаваемых символов туркменской культуры — ахалтекинской лошастью.

За годы независимости культурная политика Туркменистана получила дальнейшее развитие. Создаются и модернизируются музеи, выставочные центры, театральные-концертные учреждения, сохраняются исторические памятники, развиваются традиционные виды искусства.

В официальных материалах 2026 года отмечается, что в годы независимости культурное наследие страны приобрело широкую международную известность. В Список всемирного наследия ЮНЕСКО включены Древний Мерв, Куняургенч и крепости Древней Нисы, а ряд элементов нематериального наследия представлен в соответствующем списке ЮНЕСКО.

История туркменского народа насчитывает многие столетия. На территории современного Туркменистана формировались и развивались различные цивилизации, государства, торговые центры и культурные традиции. Историческое наследие включает не только материальные памятники, но и духовные ценности, передаваемые из поколения в поколение.

К материальному наследию относятся древние города, крепости, мавзолеи, архитектурные сооружения, археологические находки, рукописи и предметы декоративно-прикладного искусства.

Нематериальное наследие представлено языком, устными традициями, музыкальным искусством, народными праздниками, ремёслами, эпическими произведениями, национальными костюмами и другими формами культурного выражения. Именно сочетание материального и нематериального наследия формирует целостную картину исторического развития народа.

Одним из важнейших направлений культурной политики является сохранение исторических памятников. Территория Туркменистана обладает большим археологическим потенциалом. Особое место занимают древние города Мерв, Ниса и Куняургенч. Эти памятники позволяют изучать историю древних цивилизаций Центральной Азии, развитие архитектуры, торговли, науки, религии и культуры.

Включение Древнего Мерва, Куняургенча и Государственного историко-культурного заповедника «Древняя Ниса» в Список всемирного наследия ЮНЕСКО стало важным этапом международного признания культурного значения этих объектов.

Сохранение памятников требует постоянной научной работы. Она включает археологические исследования, реставрацию, документирование, защиту территорий и популяризацию исторических знаний. Таким образом, охрана памятников одновременно является научной, культурной и образовательной задачей.

Важным инструментом сохранения исторической памяти являются музеи. Музей не просто хранит предметы прошлого. Он превращает их в источник знаний для современного поколения.

В годы независимости в Туркменистане развивалась музейная инфраструктура. В столице и велятах создавались и открывались новые музейные и выставочные пространства. В них хранятся археологические находки, предметы декоративно-прикладного искусства, рукописи, произведения искусства и другие культурные ценности. Современный музей выполняет одновременно несколько функций:

- * сохранение культурных ценностей;

- * научное исследование;
- * образование;
- * культурное просвещение;
- * организация выставок;
- * международный обмен;
- * развитие туристического потенциала.

Особенно важна работа музеев с детьми и молодёжью. Экскурсии, образовательные программы и тематические выставки позволяют сделать историю более доступной для молодого поколения.

Список литературы:

1. ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. — Париж, 1972.
2. Национальная комиссия Туркменистана по делам ЮНЕСКО. Материалы о международном культурном сотрудничестве Туркменистана. — Ашхабад, 2025–2026.
3. Министерство культуры Туркменистана. Материалы о сохранении и развитии национального культурного наследия. — Ашхабад, 2025–2026.