



ISSN INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER

ISSN
2782-4365

Проверить
номер:



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №58-2 (том 2)
(январь, 2025)



Свидетельство
о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927
от 19.02.2020 г.



Периодичность выпуска: 1 раз в неделю
Сайт: mpcareer.ru/oinv21veke. Почта: obrmprcareer@mail.ru



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №58-2 (том 2) (январь,
2025). Дата выхода в свет: 13.01.2025.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Абдурасулов Абдуллажон Абдукаримович	доктор философии педагогических наук
Азамов Жасурбек Муродович	доктор философии в области юриспруденции
Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батулин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Бекжанова Гулнара Маркабаевна	кандидат медицинских наук, преподаватель
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Ботиров Аминжон Розимбоевич	кандидат биологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломова Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Кабулова Мехрибан Толыбаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD)
Казакова Раъно Машрабаевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Кодиров Хасанбой Орибжонович	доктор философии педагогических наук
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрин Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Олтаев Шавкат Собирович	кандидат экономических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент

Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон қизи	кандидат педагогических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Утегенова Жамила Джолмурзаевна	доктор философии по эконом. наукам, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Ханбабаев Хакимжан Икрамович	доктор педагогических наук (DSc)
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фарида Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Юнусова Бахора Ахтамжоновна	кандидат филологических наук, ассистент
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

СРАВНЕНИЕ БУКВ И ЗВУКОВ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ Вапаева Зайнаб Раматжон кизи	437
ИЧКИ ИШЛАР ОРГАНЛАРИ ХОДИМЛАРИНИНГ ФУҚАРОЛАР БИЛАН МУЛОҚОТИДА АХЛОҚИЙ МАСАЛАЛАР Турсунов Алишер Джумаевич	442
DESIGN AND ANIMATION OF THE YSMAMYT ATA MAUSOLEUM Myradov Yenish, Charyyev Pena	448
ANIMATION OF THE SCRIPT "UNFORESEEN HERO" FROM THE SHORT ANIMATION FILM FEAR IS DOUBLE VISION Charyyev Azat, Matiyev Muhammetmyrat	451
ANIMATION OF THE SCRIPT "LITTLE HELPERS" FROM THE SHORT ANIMATION FILM GORKANA GOŞA GÖRNER ("FEAR IS DOUBLE VISION") Gurbanova Annagul, Matiyev Muhammetmyrat	455
ANIMATION OF THE SCRIPT "AUTUMN WIND" FROM THE SHORT ANIMATION FILM GORKANA GOŞA GÖRNER ("FEAR IS DOUBLE VISION") Rahymova Jahan, Matiyev Muhammetmyrat	459
DESIGN AND ANIMATION OF THE ANCIENT CITY OF DEHISTAN Bagtygul Orazbayeva, Pena Caryyev	463
DESIGN AND ANIMATION OF THE SOLTAN ALY MAUSOLEUM Hojalakov Nuryagdy, Ylyas Hayytbayev	467
DESIGN AND ANIMATION OF THE "DAYA HATUN KERWENSARAÝI" Umitjan Umirov	471
DESIGN AND ANIMATION OF THE KUTLUG TEMUR BUILDING Pirmedova Aylar, Pena Charyyev	475
DESIGN AND ANIMATION OF THE MAŞAT MISSERIAN MOSQUE Orazdurdyyev Balkan	479
DESIGNING THE MODEL OF THE YZMYKŞIR CITY FORTRESS Atanyyazova Jemile	483
DESIGNING THE MODEL AND DRAWINGS OF THE NEW BUILDING OF A.S. PUSHKIN DRAMA THEATER Ishangulyyeva Aynur	487

ФИО авторов: *Myradov Yenish, student.*

Charyyev Pena, teacher.

Oguz han Engineering and Technology university of Turkmenistan.

Ashgabat, Turkmenistan.

Название публикации: «DESIGN AND ANIMATION OF THE YSMAMYT ATA MAUSOLEUM»

Annotation: The Ysmamyt Ata Mausoleum is a significant historical and cultural monument in Turkmenistan, renowned for its unique architectural design and historical importance. This paper explores the digital design and animation process used to create a virtual representation of the mausoleum, aiming to preserve its cultural heritage and enhance public understanding. By using advanced digital techniques such as 3D modeling, architectural visualization, and animation, the project seeks to provide a detailed and interactive model of the mausoleum. The paper discusses the importance of digital preservation in maintaining the integrity of historical landmarks, as well as the educational potential of virtual tours and interactive media in promoting cultural awareness and heritage conservation.

Keywords: Ysmamyt Ata Mausoleum, digital design, animation, cultural heritage, 3D modeling, architectural preservation, virtual reconstruction, historical landmarks.

The Ysmamyt Ata Mausoleum, located in Turkmenistan, is a remarkable monument that reflects the rich history and cultural significance of the region. However, like many ancient structures, it is vulnerable to natural deterioration and environmental factors. In recent years, advancements in digital technologies have provided an opportunity for preserving such cultural landmarks through virtual reconstruction. This paper examines the design and animation process used to create a digital representation of the Ysmamyt Ata Mausoleum, emphasizing the role of these techniques in safeguarding historical sites for future generations.

The project aims to provide an accurate and immersive representation of the mausoleum, highlighting its architectural features and historical context. This virtual

model can serve as a valuable resource for scholars, tourists, and educators interested in learning more about Turkmenistan's cultural heritage. By creating a 3D model, the project also offers the possibility of restoration or reconstruction should the physical structure face future threats.

The Importance of Digital Preservation

1. Protecting Cultural Heritage

Digital preservation plays a crucial role in safeguarding cultural landmarks like the Ysmamyt Ata Mausoleum. Physical structures are often subject to the wear and tear of time, natural disasters, and human intervention. Digital models can help prevent the loss of these monuments by providing an accurate record of their appearance, structure, and historical context.

2. Educational and Tourism Potential

Digital representations of historical landmarks have immense potential as educational tools. Virtual tours allow users to explore the mausoleum from any location, offering them a detailed and interactive experience. This can significantly enhance the educational value of the site, making it more accessible to global audiences, including students, researchers, and tourists. Additionally, it can encourage cultural exchange and promote tourism, which is vital for the local economy.

The Design Process for the Ysmamyt Ata Mausoleum

1. Research and Data Collection

The first step in the design process involves extensive research on the mausoleum's history, architectural features, and previous restoration efforts. Historical photographs, blueprints, and architectural drawings are used to gather data on the structure's original design and any modifications made over the years. In the case of the Ysmamyt Ata Mausoleum, various sources were consulted to reconstruct the monument's exterior and interior design accurately.

2. 3D Modeling

Once the necessary data is gathered, the next step is to create a 3D model of the mausoleum. Using computer-aided design (CAD) software, a digital version of the mausoleum is constructed, with particular attention to the geometric proportions,

material textures, and architectural details. 3D modeling allows designers to experiment with different perspectives and lighting conditions, enhancing the realism of the virtual representation.

3. Texturing and Lighting

After the 3D model is created, texturing is applied to simulate the materials and surfaces of the mausoleum. This step is essential in creating a visually accurate and immersive experience. Lighting techniques are also employed to replicate the natural lighting conditions of the site, providing viewers with a sense of the monument's atmosphere.

4. Animation and Interaction

The final step in the digital design process is animation and interaction. By animating the model, designers can demonstrate how the mausoleum may have looked in different historical periods or during certain events. Interactive elements, such as clickable hotspots and informative text, can also be incorporated to educate users about the mausoleum's historical significance, architectural features, and cultural context.

The design and animation of the Ysmamyt Ata Mausoleum offer a cutting-edge approach to preserving and sharing Turkmenistan's rich cultural heritage. Through digital reconstruction, the mausoleum can be protected from the ravages of time and environmental factors while remaining accessible to a global audience. This project not only helps preserve the mausoleum but also serves as an educational tool, allowing people from around the world to explore and learn about this important historical site. The combination of digital design, 3D modeling, and animation provides a unique opportunity to promote cultural awareness and ensure that the legacy of the Ysmamyt Ata Mausoleum is preserved for future generations.

References:

1. Hornecker, E., & Buur, J. (2006). Getting a Grip on Tangible Interaction: A Framework for Interaction Design. In Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems.

© Myradov Yenish, Charyyev Pena. 2025.